

image not found or type unknown



La columna de la muerte

Francisco Espinosa

Fecha de publicación:

09/05/2017

La dura realidad de la fase inicial de la guerra civil española, hasta las sangrientas batallas de Badajoz.

Sello Editorial:

Editorial Crítica

La columna de la muerte no solo nos descubre la dura realidad de la fase inicial de la guerra civil española, hasta las sangrientas batallas de Badajoz, con un estudio minucioso y desmitificador realizado pueblo a pueblo y con la aportación de nuevas evidencias documentales, sino que renueva los estudios sobre la represión, llevándolos más allá del debate sobre las cifras, para ahondar en su naturaleza. Espinosa nos muestra que la represión no fue una consecuencia de la guerra, sino una de sus razones explicativas fundamentales y que su aparente irracionalidad cobra un nuevo sentido cuando advertimos que la violencia formaba parte del proyecto inicial de los insurgentes. Es la naturaleza de la represión, mucho más que sus cifras, por terribles que resulten, lo que hace de Badajoz un anticipo de Auschwitz.

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura

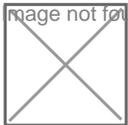
Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

image not found or type unknown



Francisco Espinosa

Francisco Espinosa (Villafranca de los Barros, Badajoz, 1954) es historiador y Doctor en Historia. Fue coordinador científico del proyecto *Todos los Nombres* y autor del *Informe sobre la represión franquista* que se unió a la causa abierta por el juez Garzón y miembro de la comisión que le asesoró. Sus investigaciones se han centrado en la Segunda República, en las consecuencias del golpe militar de julio de 1936 en el suroeste español y en la lucha permanente entre la memoria y el olvido de aquellos hechos. Entre sus obras cabe destacar *La guerra civil en Huelva* (1996); *La justicia de Queipo* (2000; revisada y ampliada, Crítica, 2009); «Julio del 36. Golpe militar y plan de exterminio», ensayo incluido en la obra colectiva coordinada por Julián Casanova, *Morir, matar, sobrevivir* (Crítica, 2002); *La columna de la muerte. El avance del ejército franquista de Sevilla a Badajoz* (Crítica, 2003); *Contra el olvido. Historia y memoria de la guerra civil* (Crítica, 2006); *La primavera del Frente Popular. Los campesinos de Badajoz y el origen de la guerra civil* (marzo-julio de 1936) (Crítica, 2007); *Callar al mensajero. La represión franquista, entre la libertad de información y el derecho al honor* (2009); *Violencia roja y azul. España, 1936-1950* (Crítica, 2010); *Guerra y represión en el Sur de España* (2012) y *Lucha de historias, lucha de memorias. España 2002-2015* (2015).