

image not found or type unknown



Camarada invierno

Xosé M. Núñez Seixas

Fecha de publicación:

04/05/2017

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

La experiencia vivida por estos cerca de 48.000 hombres, de los que unos cinco mil cayeron en combate.

Se ha escrito mucho sobre la División Azul desde el punto de vista político, diplomático y militar, pero muy poco acerca de la experiencia vivida por estos cerca de 48.000 hombres, de los que unos cinco mil cayeron en combate. Xosé M. Núñez Seixas nos habla de ellos, de quienes eran los reclutados y cuáles eran sus motivos, de su actuación en el frente, su percepción de la Alemania nazi, por una parte, y de la Rusia soviética y sus gentes, por otra, de sus experiencias como ocupantes y de la forma en que todo esto contribuyó a cambiarles. El autor ha investigado en los archivos españoles, alemanes y rusos, pero las fuentes primordiales que le han permitido escribir esta singular «historia desde abajo» han sido las cartas, diarios y memorias, que nos ofrecen una percepción directa de la experiencia belica.

image not found or type unknown



Xosé M. Núñez Seixas

Xosé M. Núñez Seixas (Ourense, 1966) estudió en las universidades de Santiago de Compostela y Dijon, y se doctoró en Historia Contemporánea en el Instituto Universitario Europeo de Florencia. Actualmente es catedrático de la misma materia en la Universidad de Santiago de Compostela; entre 2012 y 2017 lo fue en la Universidad Ludwig-Maximilian de Múnich. Forma parte del consejo asesor y de redacción de varias revistas ibéricas e internacionales, como *European History Quarterly*, *Passato e Presente* e *Historia Social*. Sus investigaciones se centran en la historia comparada y transnacional de los nacionalismos y las identidades territoriales en Europa, los estudios migratorios, la historia cultural de la guerra y la memoria de las dictaduras. Entre sus obras más recientes están *Camarada invierno. Experiencia y memoria de la División Azul* (Crítica, 2016); con J. Moreno, *Los colores de la patria. Símbolos nacionales en la España contemporánea* (Madrid, 2017); con L. Gálvez y J. Muñoz, *España en democracia, 1975-2011* (Crítica, 2017); *Suspiros de España. El nacionalismo español, 1808-2018* (Crítica, 2018, Premio Nacional de Ensayo 2019); con E. Storm (ed.), *Regionalism and Modern Europe: Identity Construction and Movements from 1890 to the Present Day* (Londres, 2019); y (ed.), *The First World War and the Nationality Question in Europe* (Leiden/Boston, 2020).