

image not found or type unknown



El gran miedo

James Harris

Fecha de publicación:

04/05/2017

La historiografía sobre el gran terror de los años treinta en la Unión Soviética.

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

La historiografía sobre el gran terror de los años treinta en la Unión Soviética se ha dividido entre quienes han responsabilizado principalmente a Stalin y quienes han buscado líneas de continuidad respecto de una actuación típica del ejercicio del poder en Rusia y/o han hecho recaer las culpas sobre la sociedad en general y la cúpula bolchevique en particular. El profesor James Harris, discípulo directo de autores comprometidos con la segunda interpretación como Arch Getty o Sheila Fitzpatrick, se sitúa en la corriente de responsabilidad compartida. Dentro de ella, sin embargo, da un paso más allá y a través de documentación original otorga un nuevo sentido a la expresión «el gran miedo», convirtiéndolo en un concepto bidireccional. Es decir, a la definición clásica como eufemismo de la gran purga incorpora el terror real que la cúpula bolchevique tenía —a veces fundamentalmente, a veces sin base alguna— a ser derrocados, saboteados y/o asesinados.

James Harris

James Harris es Senior Lecturer en Historia Moderna Europea en la Universidad de Leeds. Es autor de *The Great Urals: Regionalism and the Evolution of the Soviet System* (1999) y co-autor (junto con Sarah Davies) de *Stalin's World: Dictating the Soviet Order* (2015). Ha co-editado (junto con Sarah Davies) *Stalin: A New History* (2005), y ha editado *Anatomy of Terror: Political Violence under Stalin* (2013).