

image not found or type unknown



El color de los ángeles

Eva Díaz Pérez

Fecha de publicación:

04/05/2017

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima

Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

Murillo, el más famoso pintor de ángeles, se ve envuelto en una oscura trama en la turbulenta, y a la vez devota Sevilla del siglo XVII

Un día de enero de 1682 Bartolomé Esteban Murillo cae desde el andamio en el que pinta un cuadro. Obligado al reposo, se refugia en el recuerdo de su vida remontándose a su niñez y adolescencia en la aún poderosa Sevilla, ciudad que poco a poco entrará en su decadencia, asolada por las riadas del Guadalquivir o por epidemias como la de la peste en la que el pintor pierde a tres de sus hijos. Una Sevilla devota y lujuriosa, que se disfraza de la falsa alegoría de su glorioso pasado.

Murillo, pintor de Inmaculadas, santos y milagros, también será el favorito de acaudalados mercaderes y aristócratas caprichosos. El mejor pintor de ángeles que se verá envuelto en un turbio asunto que descubre el lado lúbrico y secreto de una Sevilla contradictoria.

image not found or type unknown



Eva Díaz Pérez

Eva Díaz Pérez es escritora, periodista y actual directora del Centro Andaluz de las Letras. Entre sus novelas están *El color de los ángeles* (2017) sobre la figura del pintor Murillo, *Adriático* (Premio Málaga de Novela y Andalucía de la Crítica, 2013), *El sonámbulo de Verdún* (2011), *El club de la memoria* (finalista del Premio Nadal, 2008), *Hijos del Mediodía* (2006) y *Memoria de cenizas* (Premio Unamuno, 2005, 2020). Ha publicado la biografía *Abate Marchena. Vida y obra de un revolucionario* (2018) y los ensayos *Rutas del exilio español en Londres* (2018), *Travesías históricas. Viajeros andaluces que narraron el mundo* (2017), *La Andalucía del exilio* (2008), *Sevilla, un retrato literario* (2011) y *El polvo del camino, el libro maldito del Rocío* (2001). Es también coautora de *Salvador Távora, el sentimiento trágico de Andalucía* (2005) y *Semana Santa insólita, delirios y visiones heterodoxas* (2014).