

image not found or type unknown



# Los Cinco y yo

**Antonio Orejudo**

**Fecha de publicación:**  
04/04/2017

Una novela deliciosa, arrebatadoramente original.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Una novela deliciosa, arrebatadoramente original.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

Toni siente que es un escritor que no escribe y un profesor que no enseña. Creció leyendo las aventuras de Los Cinco escritas por Enid Blyton, unos libros que le proporcionaban lo que la España de los años previos e inmediatamente posteriores a la muerte de Franco era incapaz de ofrecerle: diversión sin vigilancia, libertad de movimientos y cerveza de jengibre, es decir, el mundo sin límites que requería la intensidad vital de su transición a la adolescencia. A lo largo de esta novela, aquellos personajes a los que Toni tanto envidió de niño parecen convertirse en seres de carne y hueso como él, que sufre el proceso inverso y termina siendo lo que siempre deseó, uno más de ellos. *Los Cinco y yo* es una novela arrebatadoramente original que unas veces se disfraza de memorias de infancia y otras de inquietante ficción de denuncia para pasar de la anécdota a la sátira y de esta a una teoría personal de la narración. Antonio Orejudo rinde homenaje y al mismo tiempo ajusta cuentas con su generación, la de los nacidos en el *boom* demográfico de los años sesenta, que no tuvo ningún protagonismo en la transición de la dictadura a la democracia.

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Antonio Orejudo

Antonio Orejudo (Madrid, 1963) es doctor en filología hispánica y durante siete años fue profesor de literatura española en universidades norteamericanas. Ejerció de investigador invitado en la de Ámsterdam y hoy es profesor titular en la Universidad de Almería. Ha escrito las novelas *Fabulosas narraciones por historias* (1996, Tusquets Editores 2007), *Ventajas de viajar en tren* (2000), *Reconstrucción* (2005) y *Un momento de descanso* (2011), que lo han convertido en uno de los escritores más originales y admirados de la literatura española contemporánea: «La esperanza blanca de la narrativa española» (César Casal, *La Voz de Galicia*), «Si Orejudo no es el mejor novelista que hay ahora mismo en España, sí comprometo mi prestigio en afirmar que es —con mucho— el más interesante» (José María Moraga, *Estado Crítico*). Con *Los Cinco y yo*, Orejudo rindió un homenaje al tiempo que ajustaba cuentas con su generación. Su último libro se titula *Grandes éxitos* (2018), un texto transgresor en el que mezcla con maestría comedia y erudición.