

image not found or type unknown



# Destilando fantasmas

**José Payá**

**Fecha de publicación:**

23/05/2017

**Sello Editorial:**

Click Ediciones

## Contacto de prensa

**Nombre:** Jefa de prensa:

Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

clickediciones@planeta.es

Una búsqueda que se convierte en una obsesión.

Bonn (Alemania), 1935. Durante una noche de miedo y de cristales rotos, el azar lleva a tres profesores universitarios a encontrar un legendario diamante.

Columtown, Ohio (EE. UU.), 1995. En una inmensa biblioteca universitaria, de nuevo el azar lleva a un estudiante español a reparar en las extrañas marcas del libro que consulta, se obsesiona con ellas, contagia esa obsesión a sus compañeros (Mario, Clara, María, el narrador innominado...) y, poco a poco, de libro en libro —pues un libro lleva a otro, y este a otro y a otro más...—, el grupo se encuentra involucrado en la espiral de una investigación, en el descubrimiento de una sorprendente y oscura trama diseñada muchos años atrás para ocultar un secreto que muy pocos podrán llegar a descifrar.

La búsqueda y el afán por desentrañar el enigma devendrán también en la búsqueda de las propias interioridades, de quién es quién y de hasta dónde se puede llegar en pos de una obsesión.

Localizada en Ohio, Lanzarote y Madrid, la novela se convierte en una declaración de amor a los libros, en un viaje a través de las páginas y las palabras de grandes clásicos de la literatura; al tiempo que da cuenta del modo en que el azar alterará la aburrida y monótona rutina de los protagonistas —las clases, los estudios, sus relaciones sentimentales—, sumergiéndolos (y sumergiendo a los lectores) en una trama enrevesada y peligrosa que terminará esclavizándolos y... amenazándolos.

Después —cuando el misterio alcance al fin la solución— ninguno de los protagonistas volverá ya a ser el mismo: quizás porque la vida no tiene solución ni meta; tal vez porque lo importante no es el destino sino el camino que nos conduce a él.

image not found or type unknown



## José Payá

**José Payá Beltrán** (Biar, Alicante, 1970) es Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Alicante. Especialista en el teatro español de la Dictadura y crítico literario, tiene en su haber decenas de artículos y varios ensayos de índole académica.

En 2004 vio la luz su primera obra de ficción, *Castilla o Los veranos*, a la que siguieron *Destilando fantasmas* (2007), *La segunda vida de Christopher Marlowe y otros relatos* (2011), *Puzle de sangre* (en colaboración con Mario Martínez Gomis) (2012), *La última semana del inspector Duarte* (2015), *Morirás muchas veces* (2016), *Un elenco de perros* (2018), *El intranquilo retiro del inspector Duarte* (2018), *Identidad* (2019), *Un crimen otoñal*, de S.S. Van Dine (2020) y *La primera semana del inspector Duarte* (2020). Muchos de estos títulos están publicados en Click Ediciones.