

image not found or type unknown



## Rin-ne n° 26/40

**Rumiko Takahashi**

**Fecha de publicación:**

09/07/2019

De la creadora de Ranma, el mítico shōnen cuya serie de TV se popularizó en nuestros país.

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**De la creadora de Ranma, el mítico shōnen cuya serie de TV se popularizó en nuestros país.**

### Contacto de prensa

Un grupo de personas se reúne en torno a cien velas para contar cien historias de miedo durante una noche de verano. Sakura participa en esta reunión por invitación de Rika, a quien le fascinan las historias de fantasmas. Allí se encuentra con Rinne, que ha aceptado el encargo de un espíritu. ¿Cuál es el verdadero fenómeno espiritual que se produce cuando se apaga la última de las cien velas?

**Nombre:** Ainhoa Marzol

**Email:**

prensacomics@planeta.es

image not found or type unknown



## Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico ***Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)***.

En 1978, **Takahashi** debuta con ***Urusei Yatsura*** (en España ***Lamu***), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: ***Maison Ikkoku***, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en ***Ranma 1/2***. Del 84 al 87 la autora también publica ***Nyngio Saga (Mermaid Saga)***, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: ***Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)***. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de ***Ranma 1/2*** **Takahashi** publica ***Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)***, ***Inu-Yasha*** y ***Rin-ne***, serie con la que sigue triunfando actualmente.