

image not found or type unknown



Tengo, tengo, tengo

José Antonio Millán González

Fecha de publicación:

27/04/2017

Hay ritmo y musica en muchos aspectos de nuestra lengua.

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Una vision diferente y rica de los mecanismos que oculta la lengua que hablamos todos los dias.

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Hay ritmo y musica en muchos aspectos de nuestra lengua. Recorrerlos a traves de este libro nos llevara a esquinas extranas de la vida de las palabras: unas risibles, otras sobrecogedoras; unas antiquisimas y otras que son creaciones recientes. Cuando alguien dice «a otra cosa, mariposa», cuando se aplaca a un nino con el «cura, sana...», cuando se nos quiere consolar con un «ojos que no ven, corazon que no siente», cuando los manifestantes repiten «luego direis que somos cinco o seis», cuando la television pregunta «si no tomas Danao, ¿que hasdesayunao?»...

Un libro para aquellos que disfrutan re exionando sobre su lengua y aprendiendo nuevas cosas sobre ella.

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

image not found or type unknown



José Antonio Millán González

José Antonio Millán (Madrid, 1954) es lingüista, editor, traductor, articulista y escritor. Ha escrito libros infantiles además de otras obras sobre la lengua o la edición electrónica. Ha sido director del Centro Virtual Cervantes y ha colaborado en la creación del diccionario en CD-ROM de la Real Academia, entre otros proyectos