

image not found or type unknown



Pluto n° 07/08

Naoki Urasawa, Osamu Tezuka, Takashi Nagasaki

Fecha de publicación:

19/10/2022

Del maestro del suspense.

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Del maestro del suspense.

Contacto de prensa

Siguen las extrañas muertes de robots y investigadores de renombre, asesinatos relacionados con fenómenos de la naturaleza, cada vez más locales.

Nombre: Ainhoa Marzol

Penúltimo tomo de la obra maestra del manga seinen de Naoki Urasawa, basado en **Astro Boy** de Osamu Tezuka.

Email:

prensacomics@planeta.es

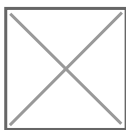
image not found or type unknown



Naoki Urasawa

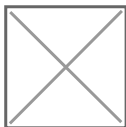
Naoki Urasawa (Tokio, 1960) es uno de los autores de manga más representativos de la actualidad. Sus principales obras son **Monster, Pineapple Army, Yawara!, Master Keaton, Happy!, 20th Century Boys, Billy Bat ... Yawara!**.

Obtuvo el XXXV **Premio de Manga Shôgakukan** en 1990. **Monster** recibió el **Premio a la Excelencia** (Sección Manga) del I Festival de los Medios en 1997, el **Gran Premio de Manga** del III **Premio Cultural Osamu Tezuka** en 1999 y el XLVI **Premio Shôgakukan de Manga** en 2001. A **20th Century Boys** le fue concedido el XXV **Premio Kôdansha de Manga** en 2001.



Osamu Tezuka

Mangaka y animador japonés conocido popularmente en su país como «el dios del manga», debido a que gracias a su obra expandió y difundió masivamente la lectura del manga como medio de entretenimiento popular. Su nueva manera de desarrollar y crear, basada en las técnicas de la cinematografía y de genios de la animación como Walt Disney, replanteó la tradicional realización de las historietas hacia un manga con una trama mucho más elaborada y compleja.



Takashi Nagasaki

Ex-editor de revistas de manga, se encargó de las obras de grandes maestros como **Osamu Tezuka, Sanpei Shirato, Takao Saito, Kenshi Hirokane, George Akiyama, Rumiko Takahashi**, etc. En su segundo año en **Shogakukan**, conoció a **Naoki Urasawa** y, desde el inicio, editó casi todos sus títulos.