

image not found or type unknown



# De qué hablo cuando hablo de escribir

**Haruki Murakami**

**Fecha de publicación:**  
04/04/2017

Un delicioso paseo por la literatura y el universo de uno de los autores más leídos de nuestro tiempo.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Un delicioso paseo por la literatura y el universo de uno de los autores más leídos de nuestro tiempo.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Haruki Murakami encarna el prototipo de escritor solitario y reservado; se considera extremadamente tímido y siempre ha subrayado que le incomoda hablar de sí mismo, de su vida privada y de su visión del mundo. Sin embargo, el autor ha roto ese silencio para compartir con sus lectores su experiencia como escritor y como lector. A partir de autores como Kafka, Chandler, Dostoievski o Hemingway, Murakami reflexiona sobre la literatura, sobre la imaginación, sobre los premios literarios y sobre la en ocasiones controvertida figura del escritor. Además, aporta ideas y sugerencias para todos los que se han enfrentado en alguna ocasión al reto de escribir: ¿sobre qué escribir?, ¿cómo preparar una trama?, ¿qué hábitos y rituales sigue él mismo? Pero en este texto cercano, lleno de frescura, delicioso y personalísimo, los lectores descubrirán, por encima de todo, cómo es Haruki Murakami: el hombre, la persona, y tendrán un acceso privilegiado al “taller” de uno de los escritores más leídos de nuestro tiempo.

image not found or type unknown



## Haruki Murakami

**Haruki Murakami** (Kioto, 1949) es uno de los pocos autores japoneses que han dado el salto de escritor de prestigio a autor con grandes ventas en todo el mundo. Tusquets Editores ha publicado todas sus novelas —*Escucha la canción del viento y Pinball 1973*; *La caza del carnero salvaje*; *El fin del mundo y un despiadado país de las maravillas*; *Tokio blues. Norwegian Wood*; *Baila, baila, baila*; *Al sur de la frontera, al oeste del Sol*; *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo*; *Sputnik, mi amor*; *Kafka en la orilla*; *After Dark*; *1Q84*, *Los años de peregrinación del chico sin color* y *La muerte del comendador (Libro 1 y 2)*—, así como los libros de relatos *El elefante desaparece*, *Después del terremoto*, *Sauce ciego, mujer dormida*, *Hombres sin mujeres* y *Primera persona del singular*, la personalísima obra *Underground*, los ensayos titulados *De qué hablo cuando hablo de correr*, *De qué hablo cuando hablo de escribir* y *Música, sólo música*, y dos bellos relatos ilustrados, *La chica del cumpleaños* y *Tony Takitani*. Murakami ha recibido numerosos premios, entre ellos el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen, y su nombre suena reiteradamente como candidato al Nobel de Literatura. En España, ha merecido el Premio Arcebispo Juan de San Clemente, la Orden de las Artes y las Letras, concedida por el Gobierno español, el Premi Internacional Catalunya 2011 y, recientemente, el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2023.