

Adolfo García Ortega

Animal impuro (Poemas reunidos)

Prólogos de Martín Casariego
y Justo Navarro



f)L Fundación José Manuel Lara
Vandalia

Animal impuro (Poemas reunidos)

Adolfo García Ortega

Animal impuro reúne por primera vez toda la poesía de Adolfo García Ortega, revisada y ordenada por el autor en un volumen imprescindible.

Formada por algo más de doscientos poemas escritos a lo largo de tres décadas, reunidos ahora en *Animal impuro*, la obra poética de Adolfo García Ortega es tal vez menos conocida que sus novelas, pero resulta igualmente definitoria de los valores que sustentan su propuesta literaria –"literatura verdadera", como ha precisado Justo Navarro– y señala un itinerario singular, muy valioso en el panorama de su generación. Se alternan en ella el fluir de la memoria, los tonos conversacionales, las vivencias cotidianas, los escenarios cosmopolitas y los retratos u homenajes en clave culturalista, al servicio de una voz narrativa que trata del amor o de la muerte, de la identidad o de la experiencia del viaje, tema central de su poética en el doble sentido de huida o de búsqueda. "Leyendo *Animal impuro* –ha escrito Martín Casariego–, uno concluye que a su afortunado autor, sea quien sea, aún no le ha llegado esa inevitable mañana en la que te despiertas para no tener ya sueños nunca más. Mientras, nosotros seguiremos disfrutando de esa bellísima y honda impureza".

Fecha de publicación:
21/03/2017

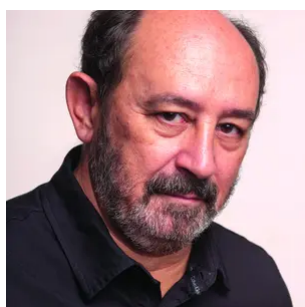
Sello Editorial:
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Adolfo García Ortega

Adolfo García Ortega (Valladolid, España, 1958) es escritor, traductor y articulista. Ha sido editor en El País-Aguilar y director de Seix Barral; actualmente es adjunto a la Dirección del Área Editorial del Grupo Planeta.

Ha escrito las novelas *Mampaso*, *Café Hugo*, *Lobo*, *El comprador de aniversarios*, *Autómata*, *El mapa de la vida*, *Pasajero K*, *El evangelista* (elegida mejor novela histórica de 2016), *Una tumba en el aire*, ganadora del Premio Málaga de Novela 2018, y, en 2021, *La luz que cae*.

Sus cuentos están recogidos en el volumen *Verdaderas historias extraordinarias*. En 2015 publicó su poesía completa reunida bajo el título de *Animal impuro*, a la que hay que añadir posteriormente los volúmenes *Kapital* y *Milicia*. Destacan sus ensayos *Fantasmas del escritor*, *Abecedario de lector* y *El arte de editar libros*. Ha sido galardonado con varios premios y sus obras están traducidas a distintas lenguas.