

Aurora Luque

## *Personal & político*



f)L Fundación José Manuel Lara  
Vandalia

## Personal & político

### Aurora Luque

Esta nueva entrega aporta importantes novedades al itinerario lírico de Aurora Luque, una de las autoras más prestigiosas de su generación.

El nuevo poemario de Aurora Luque arranca de dos preguntas: ¿es posible construir un libro de poemas a partir de las notas e impresiones que suelen ir destinadas a la escritura de un diario? ¿Es viable la escritura de un diario a partir sólo de los apuntes y notas que se suelen almacenar como borradores previos de un libro de poemas? De estos materiales híbridos surge *Personal & político*. Se trata de un libro que quiere ser un *diario de gavieta* y que acoge dos cuadernos de viaje, "Cuaderno del sureste" y "Cuaderno Vieja América". El título se ampara en la convicción de que –también en poesía– todo lo personal es político y todo lo político, personal. Si cada ser humano es un *zoon politikon*, el poeta sabe – especialmente hoy, en nuestro desolado aquí y nuestro desquiciado ahora– que nunca fue expulsado de la polis. La ciudad se filtra en la escritura y la memoria lírica va unida a la experiencia de ciudad, incluso cuando esa experiencia es mutante y nómada y atraviesa siglos y continentes.

### Fecha de publicación:

21/03/2017

### Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ángela Gentil

**Teléfono:** 628 80 82 11

**Email:** [editorial@fundacionjmlara.es](mailto:editorial@fundacionjmlara.es)



### Aurora Luque

Es poeta, traductora, editora y profesora de griego. Ha dirigido la colección de poesía Cuadernos de Trinacria y, con Jesús Aguado, la colección maRemoto de poesía internacional. Entre sus libros de poemas destacan los títulos Hiperiónida (Premio Federico García Lorca de la Universidad de Granada, 1982), *Problemas de doblaje* (Accésit al premio Adonais, 1990), *Carpe noctem* (Premio Rey Juan Carlos, 1994), *Transitoria* (finalista del Premio Rafael Alberti y Premio Andalucía de la Crítica, 1998), *Camaradas de Ícaro* (Premio Fray Luis de León, 2003), *Haikus de Narila* (2005) y *La siesta de Epicuro* (Premio Generación del 27, 2008). Su obra poética ha sido recogida en antologías como *Las dudas de Eros* (2000), *Portuaria* (2002), *Carpe verbum* (2004), *Carpe amorem* (2007) o *Fabricación de las islas* (2014). Sus reflexiones sobre la poesía se recogen en *Una extraña industria* (2008). Ha traducido a los poetas Meleagro, María Lainá, Safo, Catulo, Louise Labé y Renée Vivien, editado a la dramaturga María Rosa de Gálvez y antologado la obra de autores como Caballero Bonald.