

image not found or type unknown



# Los últimos percances

**Hipólito G. Navarro**

**Fecha de publicación:**

21/03/2017

Sesenta y siete relatos escritos entre 1981 y 2004 reunidos en un solo volumen.

**Sello Editorial:**

Seix Barral

**Sesenta y siete relatos escritos entre 1981 y 2004 reunidos en un solo volumen.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia  
Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

Un niño esquimal se pregunta en un iglú qué demonios será un rincón; un oficinista entretiene sus días en un Caribe en miniatura, una bañera repleta de bichos y plantas; un científico tiene un bote de cristal lleno de moscas colgado del techo para apalearlo en los malos momentos, otro descubre que, escoja el libro que escoja, hay un tipo en la cola del paro que siempre lee lo mismo que él...

Escritos entre 1981 y 2004, los sesenta y siete relatos reunidos en *Los últimos percances* son sorprendentemente heterogéneos. Aunque resulte paradójico, estas narraciones tienen como único denominador común el hecho de ser radicalmente diferentes entre sí, tanto en estructura formal como en contenido.

Siempre renovándose a sí mismo y al género que le ha dado mayor reconocimiento, Hipólito G. Navarro experimenta con el lenguaje lúdicamente. Un finísimo sentido del humor, la presencia del azar, y la pasión por contar apelando a la complicidad del lector, provocándole a veces, son algunas de las claves de este originalísimo cuentista empedernido ampliamente reconocido por la crítica.

## Hipólito G. Navarro

Nació en Huelva en 1961. Biólogo interruptus, reside en Sevilla desde 1979. Es autor de los libros de relatos: *El cielo está López* (1990), *Manías y melomanías mismamente* (1992), *El aburrimiento*, *Lester* (1996) y *Los tigres albinos* (2000), y de la novela *Las medusas de Niza* (2000). Ha obtenido, entre otros premios, el Alberto Lista de Narraciones Breves de 1997 por *Con los cordones desatados, a ninguna parte*, y el Premio de Novela Ateneo-Ciudad de Valladolid de 2000 y el Andalucía de la Crítica 2001 por *Las medusas de Niza*. Entre 1994 y 2001 editó la revista *Sin embargo*, dedicada al cuento literario. Sus relatos están recogidos en numerosas antologías del género en España y Latinoamérica.