



Image not found or type unknown



# El Encanto

**Susana López Rubio**

**Fecha de publicación:**

27/04/2017

La memoria de un lugar donde todo era posible... hasta que dejó de serlo.

**Sello Editorial:**

Espasa

**La memoria de un lugar donde todo era posible... hasta que dejó de serlo.**

## Contacto de prensa

**Nombre:**

INTERNACIONAL  
Eduardo Martin

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda

Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:**

fazeredo@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL Patricia  
Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:**

sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura

Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:**

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

En el puerto de La Habana desembarca una mañana de principios de los años 50 un joven asturiano, Patricio, sin otro patrimonio que sus ganas de comerse el mundo y sin otro afán que dejar atrás una aldea aún envuelta en las sombras de una posguerra interminable.

A su encuentro sale una ciudad luminosa y hospitalaria en la que pronto hace amigos y donde enseguida encuentra trabajo en El Encanto, los grandes almacenes que son un símbolo y el orgullo la ciudad. Patricio empieza a ascender y a ocupar puestos de más responsabilidad que le abren un mundo nuevo, pero que también atraen hacia él muchas envidias.

El Encanto será también el lugar que propicie su encuentro con Gloria, una de las mujeres más hermosas y, sin duda, la más prohibida de toda la isla, ya que su marido es un gánster implacable de los bajos fondos habaneros.

image not found or type unknown



## Susana López Rubio

**Susana López Rubio** es una exitosa guionista y escritora con más de quince años de experiencia en televisión y cine. Ha escrito para series como *Policías: en el corazón de Calle*, *Hospital Central* y *Física o Química*. También ha adaptado para la televisión la miniserie ***El tiempo entre costuras*** y co-creado ***Acacias 38***. Sus últimos trabajos incluyen la adaptación de *La templanza* para Amazon Prime Video, *Vestidas de azul* para Atresplayer y *Entretierras*. Además, forma parte del equipo de docentes del Master Universitario en Cine y Televisión de la Universidad Carlos III de Madrid y DAMA.

Es autora de dos libros infantiles y dos novelas, ***El encanto*** y ***Flor de sal***, traducidas a más de nueve idiomas.