



La lluvia en el desierto. Poesía completa (1995-2016)

Eduardo García

Eduardo García ha dejado una obra poética, recogida íntegramente en este volumen, que sobrevivirá por muchos años a su muerte prematura

Considerado como uno de los autores de referencia de su generación, con gran influencia en los poetas más jóvenes, Eduardo García ha dejado una obra poética, recogida íntegramente en este volumen, que sobrevivirá por muchos años a su muerte prematura. Desde los poemas iniciales hasta la formulación de lo que él mismo definió como "realismo visionario", sin olvidar los depurados poemas últimos, su trayectoria está marcada por la "necesidad de explorar nuevos territorios", que lo condujo a una búsqueda incesante en los límites del lenguaje, la imaginación o la identidad. *La lluvia en el desierto* es el título que el autor proyectó para su poesía reunida y lleva el de la edición completa, que incluye poemas rescatados o inéditos e incorpora sendas aproximaciones de dos escritores estrechamente vinculados a su trayectoria: un preámbulo donde Andrés Neuman glosa la figura del poeta y su relación con el amigo, y un epílogo donde Vicente Luis Mora analiza a fondo su itinerario poético y ensayístico.

Fecha de publicación:

21/03/2017

Sello Editorial:

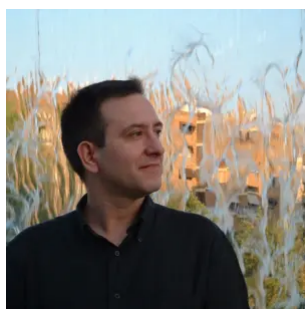
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Eduardo García

Eduardo García (São Paulo, 1965-Córdoba, 2016) publicó en vida los poemarios *Las cartas marcadas* (1995, Premio Ciudad de Leganés), *No a se trata de un juego* (1998, Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez, Premio Ojo Crítico de Radio Nacional al mejor libro de poesía joven), *Horizonte o frontera* (2003, Premio Internacional de Poesía Antonio Machado en Baeza), *Refutación de la elegía* (2006), *La vida nueva* (2008, Premio Nacional de la Crítica, Premio de Poesía Fray Luis de León) y *Duermevela* (2014, Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla), a los que se añaden *La hora de la ira* (2016) y *Bailando con la muerte* (2016). Como ensayista es autor de *Escribir un poema* (2000, tercera edición en 2011) y *Una poética del límite* (2005). Sus aforismos fueron recogidos en *Las islas sumergidas* (2014).