



# Nosotros dos

**Xavier Bosch**

¿Es posible la amistad entre un hombre y una mujer?

«La amistad debe ser esto. Los lazos invisibles con una persona que hace quince años que no ves y con la que te sientes como si hubieras hablado antes de ayer.»

Kim y Laura se conocen en la universidad. Vienen de mundos muy diferentes. Él, seductor y despreocupado, es hijo de un hotelero del paseo de Gracia de Barcelona. Ella, de provincias, es sencilla, idealista y sabe que la vida se basa en los detalles. Juntos ríen, se divierten y, unidos por el vínculo de la amistad, superan los escollos del destino. A pesar de sus caminos divergentes, saben que siempre están para ayudarse. No importa la distancia. No importa que tarden mucho tiempo en reencontrarse. Son dos amigos, como pocos, a prueba de todo.

Tras el éxito de *Alguien como tú*, Xavier Bosch se atreve a novelar el poder de la amistad, y a explorar sus límites.

**Fecha de publicación:**

14/03/2017

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03 33

**Email:** isantos@planeta.es

**Nombre:** Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:** lfranch@planeta.es

**Nombre:** Laura Verdura

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:** lverdura@planeta.es

**Nombre:** Ficción Internacional

**Email:** prensaficcioninternacional@planeta.es

**Nombre:** Blanca Vidales

**Email:** blanca.vidales@planeta.es

**Nombre:** Fátima Santana

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:** fsantana@planeta.es



## Xavier Bosch

**Xavier Bosch** (Barcelona, 1967) irrumpió hace quince años con fuerza en la literatura con *Se sabrá todo*, a la que siguió *Alguien como tú*, que le dio a conocer internacionalmente. Traducido a diez idiomas, sus historias se cuentan por éxitos y alcanzan el número uno en catalán: *Nosotros dos* (2017), *La mujer de su vida* (2021) o *32 de marzo* (2023). Ha sido distinguido con los premios Sant Jordi y Ramon Llull. *Diagonal Manhattan* es su décima novela. Periodista de larga trayectoria, ha creado formatos audiovisuales exitosos para radio y televisión: «Alguna pregunta més?», «El món a RAC1» o «El gran dictat». Ha dirigido los documentales de música clásica *La fleur* y *Revolutionary Quartet: l'enigma Gerhard* y es miembro del Institut d'Estudis Catalans. Escribe en *Ara* y *Mundo Deportivo*.

X: @xavierbosch