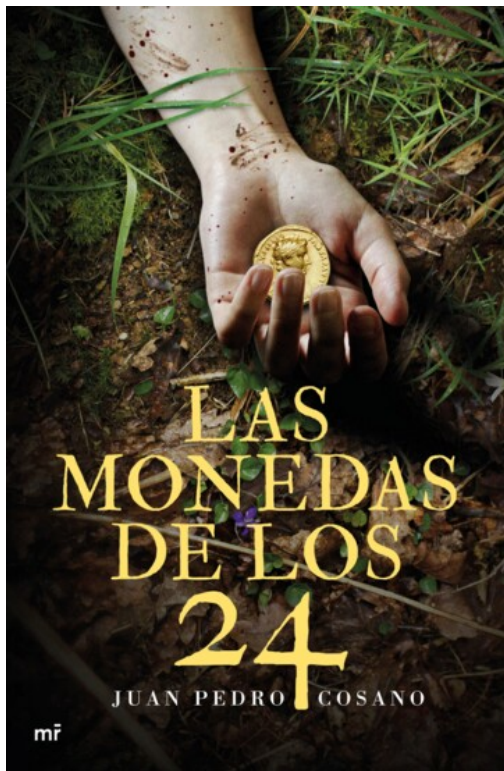




# Las monedas de los 24

**Juan Pedro Cosano**

Un asesino en serie y una auténtica investigación forense en la que el protagonista arriesga más que su vida.

**Un asesino en serie y una auténtica investigación forense en la que el protagonista arriesga más que su vida.**

Esta novela, que se puede leer de forma independiente, es la tercera entrega de las peripecias de Pedro de Alemán y Camacho, abogado de pobres de la ciudad de Jerez a mediados del siglo XVIII y protagonista de *El abogado de pobres* (Premio Novela de Abogados 2014) y *Llamé al cielo y no me oyó*.

Al comienzo de esta historia, Pedro se ve obligado a aceptar la defensa de un rico artesano de Jerez, que ha sido acusado de violación por su bella y joven sirvienta. Paralelamente, empiezan a producirse en la ciudad unos crímenes terribles: varias muchachas, relacionadas con las casas más nobles de Jerez, son asesinadas de una manera especialmente violenta y en cada escena del crimen se encuentra una moneda romana.

**Fecha de publicación:**  
07/03/2017

**Sello Editorial:**  
Ediciones Martínez Roca

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:** lfernandez@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 91 423 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Ficción Internacional

**Email:** prensaficcioninternacional@planeta.es



## Juan Pedro Cosano

**JUAN PEDRO COSANO** (Jerez, 1960) es titular del bufete jurídico Cosano y Asociados, S. L. P., en Jerez de la Frontera, aunque desarrolla su actividad en todo el territorio nacional. Autor de varios libros, recibió en 2014 el premio Abogados de Novela por *El abogado de pobres* (MR). En 2015 publicó *Llamé al cielo y no me oyó*, la segunda entrega de las peripecias de su personaje, Pedro de Alemán, y en 2017 la tercera, *Las monedas de los 24*. También es autor del melodrama *La fuente de oro*, ambientado en el mundo bodeguero de Jerez en los años 30 y 40 (2016), *El rey del Perú* (2020), *Nadie podrá quererle como yo* (2022) y *El abogado de rojos* (2024).