

image not found or type unknown



La quietud

Ignacio Ferrando

Fecha de publicación:
07/03/2017

Una novela sobre la paternidad y la adopción, contada con un verismo y una honestidad inéditos en la literatura española.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una novela sobre la paternidad y la adopción, contada con un verismo y una honestidad inéditos en la literatura española.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Héctor, arquitecto y profesor universitario en la cuarentena, ha empezado a vivir con Ann, una joven y atractiva estudiante que ha irrumpido en su vida en plena crisis matrimonial. Aunque le cuesta reconocerlo, Héctor sigue enamorado de Julia, su exmujer. Juntos, en el pasado, habían iniciado los trámites para adoptar un hijo en Rusia, pero tras la separación se habían olvidado del asunto. Ahora será Julia la que le pida que siga siendo su marido a efectos oficiales, y que le acompañe a una región del oeste ruso para conocer a Dimitri, el niño que le han asignado. Esta anécdota de partida, que plantea un dilema moral en apariencia inasumible para el protagonista, sirve como detonante para cartografiar los conflictos de la paternidad. *La quietud* es una novela veraz y a ratos estremecedora sobre ese proceso de adopción y lo que genera en los progenitores.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Ignacio Ferrando

Ignacio Ferrando (Trubia, Asturias, 1972), escritor e ingeniero, es autor de las novelas *Nosotros H*, *La oscuridad*, *Un centímetro de mar*, que obtuvo el Premio Ojo Crítico de RNE y el Premio Ciudad de Irún, *La quietud* (Tusquets Editores, 2017) y *Referencial* (Tusquets Editores, 2019). También ha publicado los libros de relatos *La piel de los extraños* (Premio Setenil 2013), *Sicilia, invierno* y *Ceremonias de interior* (Premio Tiflos 2006). Sus cuentos han merecido, entre otros, el Premio Internacional Juan Rulfo, el Gabriel Aresti, el NH Mario Vargas Llosa, el premio de narrativa de la UNED, el Hucha de Oro o el Ciudad de San Sebastián. Actualmente es el jefe de estudios del Máster de Narrativa de la Escuela de Escritores de Madrid, donde imparte talleres de novela, relato y lectura crítica. En *La quietud*, Ferrando se enfrentaba sin convencionalismos al tema de la paternidad masculina; en *Referencial*, compuso un *thriller* moral sobre la posibilidad de ser originales y únicos. *El rumor y los insectos* es una absorbente narración en torno a la singularidad tecnológica.