

image not found or type unknown



Una sola palabra

Joaquín Berges

Fecha de publicación:
28/02/2017

Un relato de emoción contenida sobre el olvido, las experiencias formativas y la importancia de quienes nos rodean para definirnos.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Un relato de emoción contenida sobre el olvido, las experiencias formativas y la importancia de quienes nos rodean para definirnos.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Una sola palabra es la historia de una convalecencia en la que Celia intentará rehabilitarse, volver a la normalidad después del ictus, del largo tiempo en coma y del despertar con una amnesia profunda y selectiva. También es la historia de un redescubrimiento, el de su entorno y sus hábitos, a partir del cual puede reconstruir el mundo en que ha vivido, saber quiénes son los que la rodean y, en definitiva, descubrir quién fue ella, porque ahora, definitivamente, ya es otra. Periodista, divorciada, con dos hijos, una nieta, un perro fiel y una asistenta centroamericana, Celia tiene leves recuerdos plácidos, pero en lugar de nubarrones en su vida no encuentra sino vacíos. Y con la apremiante necesidad de reconstruir su biografía y de encontrar la contra-seña con la que abrir sus escritos, Celia viajará con su hija a su casa en la playa, a Zaragoza, a París, donde sabe que fue feliz.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Joaquín Berges

Joaquín Berges (Zaragoza, 1965), licenciado en Filología Hispánica, se dio a conocer con *El club de los estrellados* (Mejor Ópera Prima en el Festival du Premier Roman de Chambéry, 2009), a la que siguieron *Vive como puedas* (Nuevo Talento FNAC en 2011) y *Un estado del malestar* (Premio Cálamo 2012), tres comedias muy exitosas. En esa misma línea de humor apareció en 2015 la descacharrante *Nadie es perfecto*. Ya con otro registro, íntimo y emotivo, *La línea invisible del horizonte* (2014) conquistó también a los lectores, igual que *Una sola palabra* (2017), *Los desertores* (2019) y *Peregrinas* (2021), una divertida *road movie* de la tercera edad. En 2015 recibió el Premio Artes&Letras del *Heraldo de Aragón* por toda su trayectoria.