

image not found or type unknown



Offshore

Petros Márkaris

Fecha de publicación:
28/02/2017

La corrupción y el blanqueo de capitales protagonizan el nuevo caso del comisario Kostas Jaritos.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

La corrupción y el blanqueo de capitales protagonizan el nuevo caso del comisario Kostas Jaritos.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

En una Grecia que, misteriosamente, empieza a experimentar una gran recuperación económica, un funcionario de la Secretaría de Estado de Turismo aparece muerto en su casa, atado a una silla y con un tiro en la cabeza. Todo apunta a un robo que se torció, pero el comisario Jaritos no descarta que se trate de un ajuste de cuentas. Cuando las indagaciones le llevan a descubrir que la víctima estaba ligada a tráfico ilegales, los agentes detienen a dos inmigrantes que, acusados del asesinato, confiesan que, efectivamente, intentaron perpetrar un robo. El nuevo subdirector general presiona a Jaritos –como siempre, muy escéptico– para que cierre el caso. Y entonces se produce un nuevo asesinato: un famoso armador griego.

Teléfono: 93 492 81 57

Después de la «Tetralogía de la Crisis», Márkaris desafía a un comisario Jaritos desbordado por los acontecimientos a resolver varios crímenes investigando por su cuenta y riesgo, poniendo en peligro su propia carrera en la policía, para esclarecer casos que demuestran que los «nuevos» poderes tienen al país atado de pies y manos.

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Petros Márkaris

Petros Márkaris (Estambul, 1937) es famoso por la serie de novelas policíacas protagonizadas por Kostas Jaritos: *Noticias de la noche*, *Defensa cerrada*, *Suicidio perfecto*, *El accionista mayoritario*, *Muerte en Estambul* y la exitosa «Trilogía de la Crisis» —compuesta por *Con el agua al cuello*, *Liquidación final* y *Pan, educación, libertad*—, a la que le siguen *Hasta aquí hemos llegado*, *Offshore*, *Universidad para asesinos*, *La hora de los hipócritas*, *Ética para inversores* y *La conjura de los suicidas*. Por ellas ha merecido, entre otros, el Premio Negra y Criminal, el Prix Point du Polar Européen, el Premio Arcebispo Juan de San Clemente, el Premio de Honor de Aragón Negro y, en Barcelona, el Premio Pepe Carvalho 2012. En *Próxima parada*, *Atenas*, Márkaris nos ofreció una guía muy personal de la capital griega; con *La muerte de Ulises* nos deleitó con tres casos policíacos y otros cuentos de candente actualidad sobre la emigración forzosa, y en *Cuarentena* nos dio una lección de solidaridad, buen humor y esperanza.