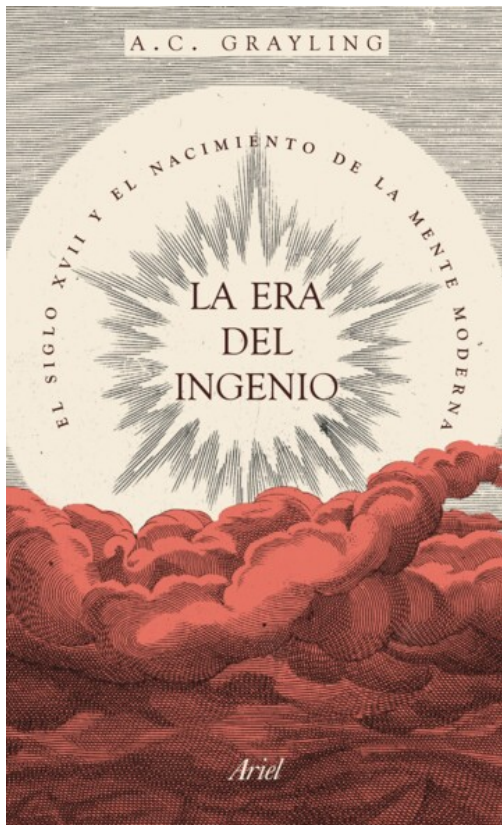




Fecha de publicación:
21/02/2017

Sello Editorial:
Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



La era del ingenio

A. C. Grayling

Grayling es un modelo de lucidez... *La era del ingenio* es fascinante

Cervantes, Shakespeare, Donne, Milton, Molière, Cyrano de Bergerac, Descartes, Bacon, Spinoza, Locke, Pascal, Galileo, Caravaggio, Rubens, El Greco, Rembrandt, Vermeer...

El siglo xvii en Europa redirigió el curso de la historia humana al cambiar la perspectiva de la humanidad acerca del universo y de sí misma. Es desconcertante que esta gran explosión de ingenio se diera en una centuria tan turbulenta: una época de guerras, de disturbios civiles y de continuación de los conflictos religiosos tras la Reforma, que fueron perturbadores y destructivos hasta un punto nunca visto antes en la historia de Europa. ¿Cómo se entiende que floreciera tal talento en ese contexto? ¿Explica lo tumultuoso del siglo esa genialidad y los cambios que tuvieron lugar entonces? ¿O tal vez hubiera habido incluso más innovaciones de haberse tratado de un tiempo de paz?

En este agitado período, la ciencia se movió desde la alquimia y la astrología de John Dee hasta el minucioso trabajo y la astronomía de Galileo, desde el clasicismo aristotélico hasta la investigación basada en la evidencia de la Royal Society. A pesar de eso, los usos antiguos aún persistían y afectaban a la nueva mentalidad: Newton, el hombre que entendía la gravedad y las leyes del movimiento todavía estuvo, después de todo, fascinado hasta el final de su vida por la alquimia.

A. C. Grayling

A. C. Grayling es escritor y filósofo. Profesor del Birkbeck College hasta 2011, imparte clases en el New College of the Humanities, la universidad que fundó en 2010, y es miembro del St Anne's College. Antiguo columnista en *The Guardian* y *The Times*, colabora actualmente en medios como *New Statesman*, *Times Literary Supplement*, *Literary Review* e *Index on Censorship*. Galardonado con el Forkosh Literary Prize y el Premio Bertrand Russell, es autor de numerosos libros sobre filosofía, historia de las ideas, derechos humanos y ética. Entre sus obras destacan *Contra todos los dioses*, *El buen libro*, *El poder de las ideas* y *La era del ingenio*, todas publicadas por Ariel.