

image not found or type unknown



El aliento del cielo

Carson McCullers

Fecha de publicación:

14/03/2017

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

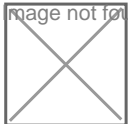
Nueva edición de la obra de Carson McCullers en el 100º. aniversario de su nacimiento y el 50º. aniversario de su muerte.

Nueva edición de la obra de Carson McCullers en el 100º. aniversario de su nacimiento y el 50º. aniversario de su muerte.

Carson McCullers transmitió con una maestría insuperable la grandeza y la tragedia del alma humana. Su obra ha seducido a generaciones de lectores, mientras la crítica la encumbraba en el pedestal de los clásicos del siglo xx. *El aliento del cielo* comprende la totalidad de sus cuentos y sus tres novelas cortas, *Reflejos en un ojo dorado*, *La balada del café triste* y *Frankie y la boda*.

- Rodrigo Fresán enriquece esta edición con un revelador retrato de la singularísima vida y la obra de McCullers.

image not found or type unknown



Carson McCullers

Nació en Columbus, Georgia, en 1917, y murió en Nueva York, en 1967, de un ataque al corazón, a la temprana edad de cincuenta años. Su producción narrativa, publicada íntegramente en Seix Barral, comprende los siguientes títulos: *El corazón es un cazador solitario* (1940; Seix Barral, 1989), convertido inmediatamente en un clásico de la novela contemporánea, *Reflejos en un ojo dorado* (1941; Seix Barral, 1958), *Frankie y la boda* (1946; Seix Barral, 1960), *La balada del café triste* (1951; Seix Barral, 1958) y *Reloj sin manecillas* (1961; Seix Barral, 1963). Póstumamente ha aparecido su autobiografía, *Iluminación y fulgor nocturno* (1999; Seix Barral, 2001). «El mudo» y otros textos (Seix Barral, 2007), publicado en la colección Únicos, incluye el esbozo de «El mudo» —primer título que recibió *El corazón es un cazador solitario*— y ensayos sobre literatura. Está considerada, junto a William Faulkner, como una de las mejores representantes de la narrativa del Sur de Estados Unidos.