



Carta al padre

Jesús Aguado

Muchos padres, todos los padres: una sombra a veces aplastadora frente a la que hay que levantar una vida propia.

Las cuatro partes de Carta al padre (dos escritas en prosa poética y dos formadas por poemas) asedian la figura intimidatoria del padre desde distintos ángulos. En la primera parte el padre real se difumina detrás de otros padres soñados, deseados, ajenos, prestados o leídos. En la segunda, la más autobiográfica, el padre verdadero se alza, aplastador, sobre un hijo que hace lo que puede para construirse una vida propia. En la tercera el padre agoniza en la cama de un hospital y el hijo mira los objetos a su alrededor, testigos de lo que siente. La última está formada por dos largos poemas en los que también se habla del padre: un canto de agradecimiento a la vida y una reflexión sobre los efectos de la muerte desde una mentalidad supuestamente primitiva. Muchos padres, todos los padres: Jesús Aguado recorre los tantas veces sombríos laberintos de las relaciones padre-hijo no tanto para proponer un ajuste de cuentas como para recrear un territorio lleno de malas hierbas que alguien tiene que procurar limpiar, regenerar, abonar y sembrar con buenas semillas (con buenas palabras) antes de que sea demasiado tarde.

Fecha de publicación:

21/02/2017

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Jesús Aguado

Es autor, entre otros, de los siguientes libros: *Los amores imposibles* (Premio Hiperión, 1990), *Libro de homenajes* (1993), *El fugitivo* (1998), Los poemas de Vikram Babu (2000), *Lo que dices de mí* (2002), *Heridas* (2004), *La astucia del vacío*. Cuadernos de Benarés: 1987-2004 (2010), *Mendigo* (2008), *El fugitivo*. Poesía reunida (2011) y *La insomne. Antología esencial* (2013). Ha vivido en Sevilla, Málaga, Benarés (India) y actualmente lo hace en Barcelona. Es crítico, traductor, conductor de talleres literarios y coordinador de distintas colecciones de poesía.