

image not found or type unknown



# El alma del mundo

**Alejandro Palomas**

**Fecha de publicación:**

31/01/2017

"No hay mejor música que la de un corazón afinado. Solo entonces suena el alma del mundo"

**Sello Editorial:**

Ediciones Destino

**"No hay mejor música que la de un corazón afinado. Solo entonces suena el alma del mundo"**

## Contacto de prensa

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO:  
Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** afite@edestino.es

**Nombre:** INTERNACIONAL:  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:** pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** INTERNACIONAL:  
Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:** emartines@planeta.es

Otto Stephens y Clea Ross ingresan en un asilo para ancianos ricos y solicitan que una cuidadora en particular, Iлона, se ocupe de ambos.

Clea, de noventa años, en su juventud una brillante violonchelista, sacrificó su carrera para permanecer a la sombra de su marido, un célebre director de orquesta. Dotada de un estimulante sentido del humor, es dueña de una ironía demoledora, libérrima y encantadora cuando quiere, pero dura con todo aquello que le resulta despreciable. Otto, de edad semejante, es un anciano seductor que conserva el encanto y el glamur de su juventud.

La joven Iлона esconde un pasado terrible en su Hungría natal, sometida al terror soviético. Es una mujer zarandeada por el destino. En Barcelona, conoce a Miguel. Además de vivir un gran amor con él, este le enseña oficio de luthier. La felicidad se rompe cuando Iлона viaja a Budapest y permanece allí un largo periodo de tiempo para cuidar a su madre.

Otto le pide a Iлона que dediquen su tiempo a fabricar un violonchelo y esta ocupación se convierte para el anciano en lo más importante de su vida. Iлона tiene otros intereses: reconstruir su relación con Miguel.

Durante tres meses, las vidas de Clea, Otto e Iлона se entrelazan, se llenan de confidencias, de secretos, de verdades a medias, de medias mentiras, de descubrimientos, y acaban formando un mosaico en el que nada es lo que parece. El violonchelo será en última instancia el desencadenante que los protagonistas esperan para encauzar la segunda oportunidad de sus vidas y retomar los cabos sueltos que les impedían a cada uno, por distintos motivos, ser felices.

image not found or type unknown



## Alejandro Palomas

**Alejandro Palomas** (Barcelona, 1967) Es licenciado en Filología Inglesa y tiene un máster en poética por el New College de California. Ha compaginado sus incursiones en el mundo del periodismo con la poesía y con la traducción de importantes autores. Como novelista ha publicado, entre otras, *El tiempo del corazón*, *El secreto de los Hoffman*, *El alma del mundo* y *El tiempo que nos une*, que le han valido importantes premios como el Nuevo Talento Fnac y la posición de finalista del Premio de Novela Ciudad de Torreveija y del Premio Primavera. En 2016, su novela *Un hijo* recibió el Premio Nacional de Literatura Juvenil. En sus novelas más recientes, *Una madre*, *Un perro* y *Un amor* (Premio Nadal 2018), retrata a una familia que ha enamorado a miles de lectores. Su obra, llevada al teatro y próximamente al cine, ha sido traducida a veinte lenguas.

(Twitter) @Palomas\_Alejand

(Facebook) @PalomasAlejandro

(Instagram) @alejandropalomas