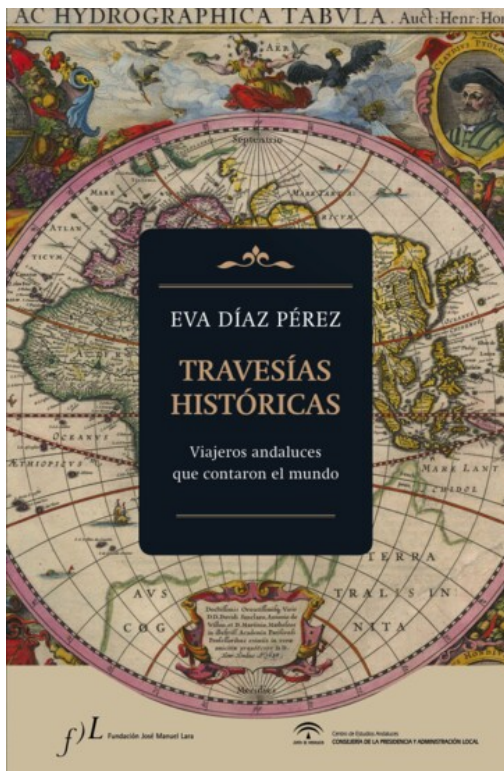




Travesías históricas

Eva Díaz Pérez

Diplomáticos, cosmógrafos, marinos, aventureros, exiliados, heterodoxos: una colección de biografías viajeras con aires de novela épica.

Al margen de la Andalucía narrada por extranjeros fascinados con los paraísos pintorescos del Sur existe otra visión menos conocida: la de los viajeros andaluces que describieron el mundo, desde las embajadas de Al-Andalus o las peregrinaciones medievales a Tierra Santa hasta los itinerarios del descubrimiento de América y las lejanas rutas comerciales por Asia, las expediciones científicas del siglo XVIII o la búsqueda de paisajes ajenos a causa del exilio. Estas travesías históricas recorren el mundo desde la Cochinchina a Alaska a través de biografías viajeras con aires de novela épica. El mapa rescata al abate Marchena en la Revolución Francesa, a Alonso de Santa Cruz como el cosmógrafo que dibujó el mundo, al marino Antonio de Ulloa y la expedición del meridiano, aventuras científicas como la de Celestino Mutis por Nueva Granada, los recorridos del heterodoxo erasmista Antonio del Corro, la cruzada pacífica del marqués de Tarifa, las crónicas de Carmen de Burgos en la Gran Guerra, la estancia de diplomáticos como Juan Valera en las cortes extranjeras o Santaella salvando judíos del Holocausto, sin olvidar a pioneros de los viajes por aire como Emilio Herrera.

Fecha de publicación:

14/02/2017

Sello Editorial:

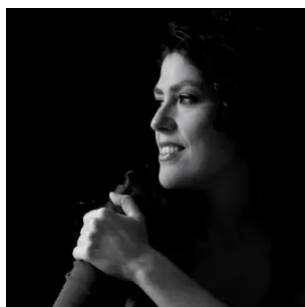
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Eva Díaz Pérez

Eva Díaz Pérez es escritora, periodista y actual directora del Centro Andaluz de las Letras. Entre sus novelas están *El color de los ángeles* (2017) sobre la figura del pintor Murillo, *Adriático* (Premio Málaga de Novela y Andalucía de la Crítica, 2013), *El sonámbulo de Verdún* (2011), *El club de la memoria* (finalista del Premio Nadal, 2008), *Hijos del Mediodía* (2006) y *Memoria de cenizas* (Premio Unamuno, 2005, 2020). Ha publicado la biografía *Abate Marchena. Vida y obra de un revolucionario* (2018) y los ensayos *Rutas del exilio español en Londres* (2018), *Travesías históricas. Viajeros andaluces que narraron el mundo* (2017), *La Andalucía del exilio* (2008), *Sevilla, un retrato literario* (2011) y *El polvo del camino, el libro maldito del Rocío* (2001). Es también coautora de *Salvador Távora, el sentimiento trágico de Andalucía* (2005) y *Semana Santa insólita, delirios y visiones heterodoxas* (2014).