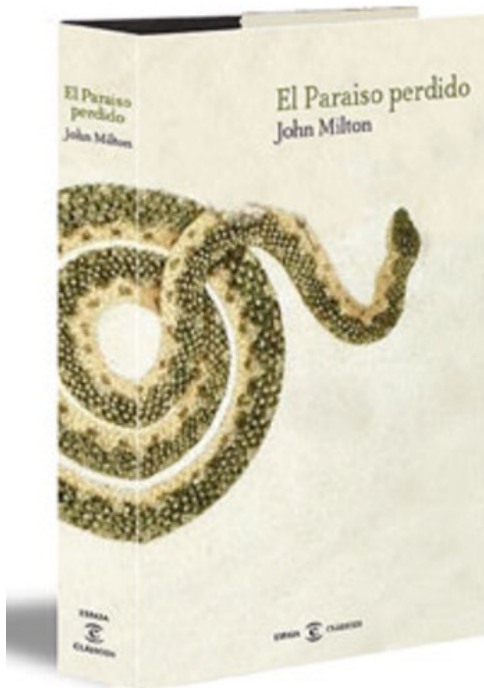




El paraíso perdido

John Milton

El Paraíso perdido es el más completo e importante poema épico en lengua inglesa, y fue escrito por un poeta singular, políglota y de esmerada educación clásica, al que le tocó vivir uno de los periodos más convulsos de la historia de Inglaterra: la Guerra Civil, la República de Cromwell y la restauración monárquica, todo ello en las décadas centrales del siglo XVII. John Milton (1608-1674) trabajó en el proyecto de este gran poema épico y «enciclopédico» durante, al menos, un par de décadas, siendo muy diversas sus fuentes de inspiración: la Biblia, la Eneida virgiliana, el Orlando furioso de Ariosto, la Divina Comedia de Dante, etc. El tema central de la obra es la caída del hombre en el pecado y la pérdida del Paraíso, pero para una lectura apropiada debe tenerse en cuenta el carácter épico —no tanto teológico— de la obra, algo que Milton no olvida nunca. Los principales personajes de la obra son, por tanto, Satán, Dios, Adán y Eva, cuyas actitudes acaban por revelar el mensaje esperanzador que se esconde tras la pérdida del paraíso original. Para esta edición se ha escogido la versión de Esteban Pujals, en endecasílabos blancos, incorporándose asimismo las breves notas a pie de página del traductor, que informan de alusiones y referencias no evidentes al lector actual.

Fecha de publicación:

05/06/2003

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

John Milton

John Milton (Londres, 1608 – 1674) está considerado uno de los mejores poetas en lengua inglesa. Además de poeta, fue un gran ensayista y propagandista político. Durante los años de la Commonwealth, ejerció de ministro de lenguas extranjeras, aunque cesó su actividad con la restauración de la monarquía Estuardo en 1660. Las circunstancias trágicas de su vida –un matrimonio infeliz, la muerte prematura de su segunda mujer y su ceguera en 1652- se hacen patentes en el tono desesperanzado de sus obras. El poema épico *El Paraíso perdido* (1667), sobre la caída del hombre en el pecado, es su obra maestra.