



Usagi Yojimbo Integral Fantagraphics nº 01/02

Stan Sakai

¡LA PRIMERA DÉCADA FANTAGRAPHICS AL COMPLETO DE LA OBRA MAESTRA DE STAN SAKAI EN DOS VOLÚMENES!

¡LA PRIMERA DÉCADA FANTAGRAPHICS AL COMPLETO DE LA OBRA MAESTRA DE STAN SAKAI EN DOS VOLÚMENES!

Primer tomo (de 2) donde se recopilan los primeros siete volúmenes de Usagi Yojimbo. ¡Casi mil páginas entre los dos tomos de cómics clásicos presentados en su formato original!

Usagi Yojimbo es una serie creada en 1984 por **Stan Sakai**, ganador del premio **Eisner**, que narra las aventuras de **Miyamoto Usagi**, un conejo samurái que, tras la muerte de su señor, decide emprender un viaje de aprendizaje como ronin. La obra nos sitúa en un medievo japonés (siglo XVII) poblado de animales antropomórficos.

Los dos tomos incluyen:

“Orígenes de Usagi”

Los bocetos originales del personaje ¡nunca usados en sus historias!

Una galería de cubiertas originales de Usagi a color.

Dos delirantes historias protagonizadas por Usagi y las Tortugas Ninja.

Una extensa y profunda entrevista con Stan Sakai de 1995.

Stan Sakai te enseña “Cómo dibujé a Usagi Yojimbo”.

Introducciones de Stan Lee y Stan Sakai.

Editor original: Dark Horse.

Fecha de publicación:

24/01/2017

Sello Editorial:

Planeta Cómics

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Stan Sakai

Stan Sakai nació en Kyoto, Japón pero se crió en Hawaii y ahora vive en California. Se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Hawaii y completó sus estudios en el *Art Center College of Design* de Pasadena, California.

Su gran creación **Usagi Yojimbo** apareció por primera vez en cómic en 1984. Desde entonces, **Usagi** ha podido verse en televisión como invitado de las Tortugas Ninja, se han hecho juguetes y ropas con su figura y ha protagonizado una serie de recopilaciones en libro. En 1991, creó **Space Usagi**, sobre las aventuras de un descendiente del **Usagi** original que presentaba a los samuráis en un escenario futurista.

Sakai también es un galardonado rotulista gracias a su trabajo en **Groo**, de Sergio Aragonés, en las páginas dominicales de **Spider-Man** y en **Usagi Yojimbo**. Y es que sin duda es un autor de reconocido prestigio: ha recibido un premio *Parent's Choice*, un premio *Inkpot*, un premio de la *American Library Association*, un premio Harvey, cuatro premios *Haxtur* en España, y varios premios *Eisner*. En el año 2003, recibió el prestigioso premio de la *National Cartoonists Society* en su apartado dedicado al cómic y en el año 2011 **Stan** recibió el premio Embajador Cultural del Japanese American National Museum. En 2018 recibió el Joe Kubert Distinguished Storyteller Award.