



Alfredo Grimaldos La CIA en España

Espionaje, intrigas y política
al servicio de Washington

Fecha de publicación:

24/01/2017

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

La CIA en España

Alfredo Grimaldos

Las bases militares, el golpe de Estado, el referéndum de la OTAN... El papel de la inteligencia americana en España, desde el franquismo hasta hoy.

Tuteló la Transición, intervino en el golpe de Estado del 23-F, se aseguró de que la respuesta al referéndum sobre la OTAN fuera el más favorable a sus intereses... La CIA, la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos, ha tenido un papel fundamental en innumerables acontecimientos políticos de la historia reciente de España. Mediante la instalación de bases militares y la estricta supervisión del proceso de cambio democrático, ha construido una sólida plataforma de operaciones desde donde condicionar a su favor la política nacional. Desde la Segunda Guerra Mundial y hasta hoy.

En este libro ya clásico, ahora actualizado y ampliado, Alfredo Grimaldos arroja luz sobre las actuaciones de la CIA en España y desvela las conexiones de la agencia con altos cargos del poder político y militar del Estado. Basándose en una extensa documentación, que reúne las confesiones de oficiales de los servicios de información españoles y de antiguos miembros de la CIA, teje un relato escalofriante que sigue estando de actualidad.

Y es que pese al altísimo riesgo y la cesión de soberanía que supone, los servicios de inteligencia norteamericanos continúan utilizando el territorio español como base de operaciones para transportar desde prisioneros hasta armamento nuclear. Todo ello sin que los gobiernos de Aznar, Zapatero o Rajoy hayan mostrado la más mínima voluntad de impedirlo.

Alfredo Grimaldos

Alfredo Grimaldos (Madrid, 1956) es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense. Se ha dedicado paralelamente al periodismo de investigación y a la crítica flamenca. Ha sido director de la revista de información flamenca *Cabal* (1982-1985) y director y presentador de los programas radiofónicos *La hora del duende* (1984-1990) y *A compás* (1991-1996). Ha publicado numerosos artículos en los diarios *Liberación* y *La tarde* y en las revistas *Actual*, *Interviú*, *Artículo 20*, *Injuve* y *XL Semanal*. Desde 1989 es el crítico de flamenco del diario *El Mundo*. Ha escrito, entre otros libros, *La sombra de Franco en la Transición*, *La CIA en España*, *La Iglesia en España* (1977-2008), *Claves de la Transición 1973-1986 (para adultos)*, *Luis de la Pica: el duende taciturno e Historia social del flamenco*.