



Fábula

Javier Vela

Javier Vela despliega un lenguaje plástico y luminoso donde verso y versículo se funden con la prosa poética

Compuesto de seis partes o secciones cuya estructura íntima gira en torno al carácter falsario de la memoria y a los mecanismos igualmente engañosos con los que se construye nuestra noción de "verdad", *Fábula* cumple un hito en la trayectoria poética de Javier Vela, que con este libro pone fin a un ciclo discursivo iniciado una década atrás. A través de un lenguaje plástico y luminoso donde verso y versículo se funden sin ambages con la prosa poética, el autor nos conduce por el complejo espectro de mitos y creencias que conforman su idea de lo real, manipulada por la invención del recuerdo y el consuelo ilusorio de la ficción.

Fecha de publicación:

10/01/2017

Sello Editorial:

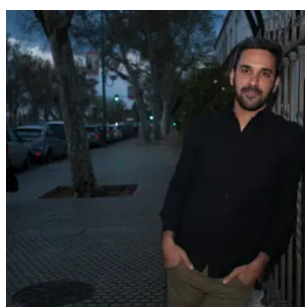
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Javier Vela

Javier Vela se dio a conocer en 2003 con la concesión del Premio Adonais. Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Complutense de Madrid, es autor de los libros de poemas *Tiempo adentro* (2006); *Imaginario* (2009), por el que recibió el Premio Loewe a la Joven Creación y el Premio de la Crítica de Madrid; *Ofelia y otras lunas* (2012), *Hotel Origen* (2015) y *Fábula* (2017), así como de la novela *La tierra es para siempre* (2019). Suyos son asimismo tres volúmenes que exploran y diluyen las fronteras entre distintos géneros por lo común estancos: el libro de ficciones hiperbreves *Pequeñas sediciones* (2017); *Libro de las máscaras* (2019), conjunto de aforismos y mistificaciones de tradición apócrifa, y *Revelaciones de la maestra del arco* (2021), a mitad de camino entre la narrativa y el ensayo de ficción. En su faceta como traductor, ha traído a nuestra lengua obras en verso y prosa de diversos autores como Paul Valéry, Neel Doff o Jules Laforgue, entre otros.