

image not found or type unknown



# Agujeros negros

## Stephen Hawking

### Fecha de publicación:

14/03/2017

Nos explica de manera accesible un concepto tan complicado como los agujeros negros

### Sello Editorial:

Editorial Crítica

«Se dice que la realidad en ocasiones supera a la ficción, y en ninguna parte es esto más cierto que en el caso de los agujeros negros. Los agujeros negros son algo más extraño que cualquier cosa imaginada por los escritores de ciencia ficción». En estas clarificadoras conferencias el legendario físico sostiene que si tan solo pudiéramos entender los agujeros negros y la forma en que desafían la propia naturaleza del espacio y el tiempo, podríamos desbloquear los secretos del universo.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

### Email:

easpas@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

### Email:

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Laura

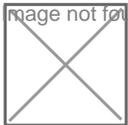
Fabregat

**Teléfono:** 93 492 89 47

### Email:

lfabregat@planeta.es

image not found or type unknown



## Stephen Hawking

**Stephen Hawking** ocupó la cátedra Lucasiana de Matemáticas que en otro tiempo ostentó Newton en la Universidad de Cambridge. Reconocido universalmente como uno de los más grandes físicos teóricos del mundo, el profesor Hawking escribió, pese a sus enormes limitaciones físicas, docenas de artículos que suponen en conjunto una aportación a la ciencia que aún no somos capaces de evaluar adecuadamente. A sus primeras obras de divulgación, *Historia del tiempo. Del Big bang a los agujeros negros* (Crítica, 1988) y *El universo en una cáscara de nuez* (Crítica, 2002), se le suman *Brevísima historia del tiempo* (Crítica, 2005) y *El gran diseño* (Crítica, 2010) – escritas con Leonard Mlodinow–, las antologías *A hombros de gigantes* (Crítica, 2003), la edición ilustrada de esta última obra (Crítica, 2004), *Dios creó los números* (Crítica, 2006), *Los sueños de los que está hecha la materia* (Crítica, 2011), *Breve historia de mi vida* (Crítica, 2014) y las conferencias emitidas en la BBC, recopiladas en *Agujeros negros* (Crítica, 2017).