

image not found or type unknown



Una familia imperfecta

Pepa Roma

Fecha de publicación:

04/04/2017

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre:

Fernanda
Azaredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia
Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre:

Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre:

Laura
Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre:

Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Una novela tan intensa que convierte la experiencia de lectura en una auténtica catarsis.

Una novela tan intensa que convierte la experiencia de lectura en una auténtica catarsis.

Narrada en primera persona por su protagonista, Cándida, Una familia imperfecta es el relato de una profunda crisis vital, cuyo desarrollo y consecuencias resultarán reconocibles para muchos lectores.

Hija mayor una familia acomodada venida a menos, Cándida deja a su marido en Madrid y vuelve a su Barcelona natal para acompañar a su madre, una mujer despótica y resentida, hasta la residencia donde pasará sus últimos meses de vida.

Sus únicos familiares son su hermano, Ángel, enfermo de cáncer, y una tía paterna, cuya etapa de juventud ejerció de referente sofisticado y liberador. Enemigas encarnizadas, tía y madre son guardianas de los secretos familiares que se van revelando a lo largo de la novela. A medida que Cándida va descubriendo lo que su propia familia se ha dedicado a ocultar durante décadas, asistimos a la historia de una saga familiar formada por descendientes de la burguesía barcelonesa y terratenientes de provincias.

Centrada en personajes que tenían guerra y posguerra aún muy cerca, su peso se hace sentir todavía en la Cataluña de hoy que Cándida encuentra a su regreso. Una novela que habla de mujeres a las que el acceso a la educación y la cultura no sirvió para salvarse de esos demonios familiares que siempre acaban dando alcance.

image not found or type unknown



Pepa Roma

(La Sentiu, Lleida) ha vivido la mayor parte de su vida en Barcelona, donde estudió Filosofía y Letras, y Ciencias de la Información.

Durante sus años de formación alternó los estudios con largas estancias en Londres, Sydney, San Francisco y viajes a Asia y África, incluida una vuelta al mundo de dos años. Ha trabajado en algunos de los principales medios de comunicación de nuestro país, como La Vanguardia, Tele/eXpres, El Periódico de Catalunya, TVE, El Globo,

Diario16 y El País.

Entre sus obras destacan *Indian Express*, ganadora del Premio Azorín (Planeta, 2011); *Mandala*, Premio Andalucía de Novela (Alfaguara, 1997); *Cómo desaparecer sin ser visto* (Exadra 1991); y relatos como *Adios Estambul*, accésit Premio Antonio Machado 1990.

También es autora de los ensayos *La trastienda del escritor* (Espasa 2003); *Jaque a la globalización* (Grijalbo, 2001); *De profesión periodista* (Anaya 2000); *Hablan ellos* (Plaza & Janés, 1998). Fue editora de *Ser Hombre* (Temas de Hoy, 2001) y dirigió la colección *Modelos de mujer* de Plaza & Janés.

rca, su peso se hace sentir todavía en la Cataluña de hoy que Cándida encuentra a su regreso. Una novela que habla de mujeres a las que el acceso a la educación y la cultura no sirvió para salvarse de esos demonios familiares que siempre acaban dando alcance.