

image not found or type unknown



Dos mil noventa y seis

Ginés Sánchez

Fecha de publicación:
19/01/2017

Una despiadada historia de supervivencia en un mundo apocalíptico.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una despiadada historia de supervivencia en un mundo apocalíptico.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

En el año 2056 los servicios sociales han colapsado y los estados se han retirado de amplias zonas del mundo. La población huye hacia el norte escapando de las epidemias. En una ciudad cualquiera, un grupo de familias cierran el pozo en torno al que viven y se unen al río de desplazados. Muchos años más tarde la misma zona no es más que un montón de ruinas donde sobreviven bolsas aisladas de población, acuciadas por la sequía y el hambre. Allí viven Enis y Andera, un muchacho y una niña de ojos transparentes que juntos abandonarán la ciudad en 2096 y marcharán a través de un mundo de soledad y desiertos interminables. Siempre hacia el norte, siempre en busca de la preciada agua. Hasta que den con una ciudad descomunal, en la que vive la tribu del misterioso Taner.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Ginés Sánchez

Ginés Sánchez (Murcia, 1967) es licenciado en derecho y ha ejercido de abogado durante diez años, ha sido columnista en el diario *La Verdad* en Murcia, y ha vivido desde 2003 en diversos lugares de Europa y América, donde ha desempeñado los más diversos trabajos. Después de un debut deslumbrante con *Lobisón*, por el que fue elegido Nuevo Talento FNAC, Ginés Sánchez mereció con *Los gatos pardos*, su segunda obra, el IX Premio Tusquets Editores de Novela. En ella el jurado destacó «el vigor narrativo de tres historias contundentes que se entrecruzan en una misma noche de verano, contadas con vértigo creciente». Les siguieron *Entre los vivos* (2015), *Dos mil noventa y seis* (2017), «una novela que hubiera firmado Rulfo» (J. Belmonte, *La Verdad*), *Mujeres en la oscuridad* (2018) y *Las Alegres* (2020). En 2022, su novela *El mar detrás* mereció el Premio Gran Angular de literatura juvenil. Comparado con Cormac McCarthy, Tarantino o Juan Rulfo, Ginés Sánchez es uno de los narradores imprescindibles de la literatura contemporánea.