

image not found or type unknown



# Proust y la neurociencia

**Jonah Lehrer**

**Fecha de publicación:**  
04/03/2010

El jovencísimo neurocientífico y articulista de *Wired* analiza las dinámicas que se establecen entre la ciencia y el arte.

**Sello Editorial:**  
Ediciones Paidós

El también columnista de *Wired* estableció una sorprendente conexión mientras leía *Por el camino de Swann* de Proust: el escritor había intuido en la novela hallazgos científicos que se constatarían casi un siglo después.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Paloma Cordón

Siguiendo con la investigación: Walt Whitman, George Eliot, Auguste Escoffier, Marcel Proust, Paul Cézanne, Igor Stravinski, Gertrude Stein y Virginia Woolf, cada uno en su campo, sugirieron aspectos relacionados con el funcionamiento de la mente que la ciencia descubrió mucho más tarde.

**Teléfono:** 93 492 86 33

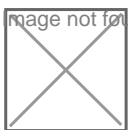
Según nos muestra Jonah Lehrer en su extraordinario debut, la ciencia no es la única senda que conduce al conocimiento, pues el arte siempre se adelantó a ella en el empeño por comprender el cerebro. A partir de la obra de un grupo de artistas –un pintor, un poeta, un chef, un compositor y diversos novelistas– Lehrer nos muestra que cada uno de ellos descubrió una verdad esencial sobre la mente que la ciencia aún se esfuerza por explicar.

**Email:**  
pcordon@planeta.es

Así, por ejemplo, vemos cómo Proust reveló por primera vez la falibilidad de la memoria; cómo George Eliot descubrió la maleabilidad del cerebro; cómo el chef Escoffier encontró el umami (el quinto sabor); la manera en que Cézanne abordó las sutilezas de la visión o el modo en que Gertrude Stein expuso la estructura profunda del lenguaje medio siglo antes de que Noam Chomsky y otros lingüistas lo hicieran.

Con una ingeniosa mezcla de biografía, crítica y divulgación científica, Proust y la neurociencia pone de manifiesto la necesidad de poner fin al secular desencuentro entre el arte y la ciencia.

image not found or type unknown



## Jonah Lehrer

**Jonah Lehrer** se graduó en la Universidad de Columbia.

Es editor especial de la revista *Seed*. Ha trabajado en el laboratorio del neurocientífico Eric Kandel, Premio Nobel de medicina y ha sido becario Rhodes. También ha ejercido como crítico literario y musical y cocinero.

Escribe para los medios más importantes de EEUU: *The New York Times*, *New Yorker*, el *Washington Post*, *Boston Globe*, *Wired*, *McSweeney's*, *Nature*, *Outside*, *London Times*, *Los Angeles Times* y *Washington Times*. Es uno de los colaboradores más destacados de *Wired*, la revista de tendencias tecnológicas por excelencia.

Es editor colaborador del Radio Lab (National Public Radio) y cuenta con un blog propio, *The Frontal Cortex*, que goza de un gran número de lectores.