

image not found or type unknown



# La canción de las sombras

**John Connolly**

**Fecha de publicación:**  
17/01/2017

Viejas atrocidades están a punto de desvelarse, y viejos pecadores serán capaces de matar para ocultar sus pecados.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Viejas atrocidades están a punto de desvelarse, y viejos pecadores serán capaces de matar para ocultar sus pecados.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

Para recobrar fuerzas, Parker se ha retirado a Boreas, una pequeña localidad de Maine. Allí traba amistad con una viuda llamada Ruth Winter y con su joven hija, Amanda. Pero Ruth tiene secretos. Se oculta de su pasado, y las fuerzas que la asedian se remontan a lo sucedido durante la segunda guerra mundial en el pueblo de Lubsco, en un campo de concentración que no se parece a ningún lugar del mundo. Viejas atrocidades están a punto de desvelarse, y viejos pecadores serían capaces de matar para ocultar sus pecados. Ahora Parker está a punto de poner en riesgo su vida para defender a una mujer a la que apenas conoce, una mujer que lo teme a él casi tanto como a aquellos que la acechan a ella. Los enemigos de Parker lo creen vulnerable. Temeroso. Solitario. Se equivocan. Parker no tiene miedo, y no está en absoluto solo. Porque algo está emergiendo de las sombras...

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## John Connolly

John Connolly (Dublín, 1968) estudió filología inglesa en el Trinity College y periodismo en la Dublin City University. Reside en Dublín, pero pasa parte del año en Estados Unidos, donde se desarrollan la mayoría de sus obras. Es autor de la novela *Malvados*, de los volúmenes de relatos de terror titulados *Nocturnos* y *Música nocturna*, y del bellissimo *El libro de las cosas perdidas*, así como de la serie de novelas policíacas protagonizadas por el detective Charlie Parker, formada por *Todo lo que muere* (Shamus Award 1999, finalista del Bram Stoker Award y del Barry Award 1999), *El poder de las tinieblas*, *Perfil asesino*, *El camino blanco* (Barry Award 2003), *El ángel negro*, *Los atormentados*, *Los Hombres de la Guadaña*, *Los amantes*, *Voces que susurran*, *Más allá del espejo*, *Cuervos*, *La ira de los ángeles*, *El invierno del lobo*, *La canción de las sombras*, *Tiempos oscuros*, *El frío de la muerte*, *La mujer del bosque*, *Antigua sangre*, *En lo más profundo del sur* y *Tumbas sin nombre*. Connolly fue el primer escritor no estadounidense en ganar el prestigioso Shamus Award.