

image not found or type unknown



# Star Wars Poe Dameron nº 11/25

**Charles Soule, Phil Noto**

**Fecha de publicación:**

04/07/2017

Serie cómic sobre el nuevo personaje de Star Wars

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**Serie cómic sobre el nuevo personaje de Star Wars**

## Contacto de prensa

La galaxia vive un periodo de inquietud. Solo la intrépida Resistencia de la general Organa, en la que se cuentan Poe Dameron y su equipo de pilotos expertos —el Escuadrón Negro—, se enfrenta a la opresión de la Primera Orden.

**Nombre:** Ainhoa Marzol

El Escuadrón Negro ha hecho un nuevo enemigo mientras llevaba a cabo las misiones para encontrar al explorador Lor San Tekka: Terex, un agente del Departamento de Seguridad de la Primera Orden.

**Email:**

prensacomics@planeta.es

Con intención de reclutar nuevas fuerzas con las que destruir a Poe y a su equipo, Terex ha recuperado el control de los Ranc, la cruel banda de crimen organizado que dirigía antes de unirse a la Primera Orden.

Después de un encontronazo con los Ranc en el planeta Kaddak, C-3PO, Poe y N1-ZX, un androide díscolo, consiguen escapar y deciden volver a la base de la Resistencia para que el último de ellos les entregue la información vital de que dispone. Sin embargo, Terex y los Ranc les siguen la pista muy de cerca...

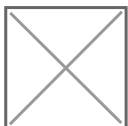
image not found or type unknown



## Charles Soule

**Charles Soulé** es un escritor súper ventas del New York Times, también nominado a los Premios Eisner. Ha trabajado en cómics, novelas, películas, televisión y videojuegos durante más de una década. Ha colaborado con Marvel, DC y otros, incluyendo series de larga duración como *Daredevil* o *La Cosa de Pantano*. Para el universo Star Wars, guionizó series de cómics como *Lando* o *Obi-Wan*, así como *Darth Vader* o *Poe Dameron*.

También la miniserie *El ascenso de Kylo Ren* o el videojuego Star Wars Battlefront II. Ha sido el creador de *Undiscovered Country* para Image y la novela *Luz de los Jedi*, para el nuevo evento de Disney/Star Wars. Vive en Brooklyn, toca diferentes instrumentos y hubo un tiempo en el que ejerció la abogacía.



## Phil Noto

Phil Noto empezó su carrera en Disney Feature Animation, donde trabajó en películas como El rey león, Pocahontas, El jorobado de Notre Dame y Lilo & Stitch. En 2001, Phil inició su carrera como dibujante de cómics realizando las ilustraciones de portada del Aves de presa de DC Comics. Desde entonces ha trabajado en numerosos proyectos, como Danger Girl, Jonah Hex, Vengadores, Fuerza-X, X-23, Infinite Horizon y, más recientemente, el Viuda Negra de Marvel.