

image not found or type unknown



Lugares a evitar cuando cae la noche

Juan Ignacio Cuesta Millán

Fecha de publicación:
07/02/2017

Un viaje a esos lugares a los que no conviene ir de noche, a riesgo de tener un mal encuentro

Sello Editorial:
Ediciones Luciérnaga

La península ibérica es una región con núcleos urbanos rodeados de extensísimas zonas oscuras. A destacar, por ejemplo, el negror del interior valenciano, soriano, burgalés o el occidente manchego-salmantino. Con tantas zonas deshabitadas, muchas de ellas substrato de bosques extensos, montañas misteriosas o valles solitarios, no es extraño que a lo largo de la historia hayan surgido todo tipo de asentamientos humanos aislados, especialmente idóneos para ser escenario de leyendas e historias muy diversas relacionadas con lo sobrenatural o con el misterio infinito que es la conducta humana en ciertas ocasiones. Hay de todo: bosques sagrados, santuarios extraños, despoblamientos sospechosos o elementos mobiliarios mórbidos, como las frecuentes fosas de necrópolis rupestres, por ejemplo. Son lugares a los que no conviene ir de noche, a riesgo de tener un mal encuentro...

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Pero lo más siniestro es que esos lugares a los que no conviene ir tras el ocaso siguen existiendo en todas partes, y algunos de ellos están muy cerca de nosotros. La mayoría de estos sitios sorprenden porque de ellos no esperamos tal cosa: de día son alegres, vitales, sosegantes y amenos; pero de noche se vuelven lúgubres y llenos de cosas invisibles que acechan peligrosamente.

Teléfono: 91 423 37 11

Email:
lescudero@planeta.es

Lugares a evitar cuando cae la noche es un viaje a esa ambivalencia que tienen ciertos sitios, explicando por qué razón inquietan, incluso a quien nada sabe de ellos. Abundan en nuestra península, aunque muchos son totalmente desconocidos.

Dice una chanza popular: ¡Aquí hay más ruido que un cementerio de noche! No hace falta decir mucho más.

Juan Ignacio Cuesta Millán

Es periodista, escritor, espeleólogo, músico, diseñador gráfico y profesor de redacción empresarial en el Máster de Comunicación Periodística, Institucional y Empresarial en la Universidad Camilo José Cela, en Madrid.

Ha colaborado con las revistas Enigmas del Hombre y el Universo, Más Allá de la Ciencia, Año Cero, la desaparecida LRV, Ars Misterica y El eco de la Sierra. También ha intervenido en distintos medios de comunicación, como el programa radiofónico «La Rosa de los Vientos» (Onda Cero), «Cuarto Milenio», «Código Rojo», «Tiempo de tertulia» y «Rastreadores de Misterios». Actualmente es miembro fundador del programa «La Escóbula de la Brújula». Es autor de libros como *Lugares de poder*, *Piedras Sagradas*, *Breve historia de las Cruzadas*, *La boca del infierno*, *Claves ocultas de El Escorial*, *La vida secreta de los Borgia*, *50 lugares mágicos y sagrados*, *Madrid 2 de Mayo*, *Guía Pagana del Camino de Santiago* y *El secreto de los alquimistas*. También es coautor de *Codex Templi*, *Gótica*, *Hispania incógnita*, *Gran guía de la España templaria* y *20 Relatos inquietantes*.