



Pluto nº 04/08

Naoki Urasawa, Osamu Tezuka, Takashi Nagasaki

Una obra maestra

Una obra maestra

En esta excelente obra maestra, **Urasawa** recoge argumentos y personajes de otro genio del manga. Ni más ni menos que **Osamu Tezuka** y su creación **Astro Boy**. **Urasawa** rescata personajes de esa obra y crea una fascinante historia sobre emociones, relaciones y pensamientos. . . de los robots. Y de cómo ellos interactúan con los humanos, qué les mueven y, al final, qué los hace más humanos que nosotros mismos.

Fecha de publicación:

21/03/2017

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Naoki Urasawa

Naoki Urasawa (Tokio, 1960) es uno de los autores de manga más representativos de la actualidad. Sus principales obras son **Monster**, **Pineapple Army**, **Yawara!**, **Master Keaton**, **Happy!**, **20th Century Boys**, **Billy Bat ... Yawara!**.

Obtuvo el XXXV **Premio de Manga Shôgakukan** en 1990. **Monster** recibió el **Premio a la Excelencia** (Sección Manga) del I Festival de los Medios en 1997, el **Gran Premio de Manga** del III **Premio Cultural Osamu Tezuka** en 1999 y el XLVI **Premio Shôgakukan de Manga** en 2001. A **20th Century Boys** le fue concedido el XXV **Premio Kôdansha de Manga** en 2001.



Osamu Tezuka

Mangaka y animador japonés conocido popularmente en su país como «el dios del manga», debido a que gracias a su obra expandió y difundió masivamente la lectura del manga como medio de entretenimiento popular. Su nueva manera de desarrollar y crear, basada en las técnicas de la cinematografía y de genios de la animación como Walt Disney, replanteó la tradicional realización de las historietas hacia un manga con una trama mucho más elaborada y compleja.

Takashi Nagasaki

Ex-editor de revistas de manga, se encargó de las obras de grandes maestros como **Osamu Tezuka**, **Sanpei Shirato**, **Takao Saito**, **Kenshi Hirokane**, **George Akiyama**, **Rumiko Takahashi**, etc. En su segundo año en **Shogakukan**, conoció a **Naoki Urasawa** y, desde el inicio, editó casi todos sus títulos.