

image not found or type unknown



Pluto nº 01/08

Fecha de publicación:

24/01/2017

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

Naoki Urasawa, Osamu Tezuka, Takashi Nagasaki

Del maestro de Thriller, Naoki Urasawa (*Monster*, *20th Century Boys*, *Billy Bat*).

Del maestro de Thriller, Naoki Urasawa (*Monster*, *20th Century Boys*, *Billy Bat*).

En esta excelente nueva obra maestra, **Urasawa** recoge argumentos y personajes de otro genio del manga. Ni más ni menos que **Osamu Tezuka** y su creación *Astro Boy*. **Urasawa** rescata personajes de esa obra y crea una fascinante historia sobre emociones, relaciones y pensamientos. . . de los robots. Y de cómo ellos interactúan con los humanos, qué les mueven y, al final, qué los hace más humanos que nosotros mismos.

image not found or type unknown



Naoki Urasawa

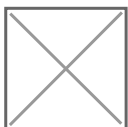
Naoki Urasawa (Tokio, 1960) es uno de los autores de manga más representativos de la actualidad. Sus principales obras son *Monster*, *Pineapple Army*, *Yawara!*, *Master Keaton*, *Happy!*, *20th Century Boys*, *Billy Bat* ... *Yawara!*.

Obtuvo el XXXV **Premio de Manga Shôgakukan** en 1990. *Monster* recibió el **Premio a la Excelencia** (Sección Manga) del I Festival de los Medios en 1997, el **Gran Premio de Manga** del III **Premio Cultural Osamu Tezuka** en 1999 y el XLVI **Premio Shôgakukan de Manga** en 2001. A *20th Century Boys* le fue concedido el XXV **Premio Kôdansha de Manga** en 2001.



Osamu Tezuka

Mangaka y animador japonés conocido popularmente en su país como «el dios del manga», debido a que gracias a su obra expandió y difundió masivamente la lectura del manga como medio de entretenimiento popular. Su nueva manera de desarrollar y crear, basada en las técnicas de la cinematografía y de genios de la animación como Walt Disney, replanteó la tradicional realización de las historietas hacia un manga con una trama mucho más elaborada y compleja.



Takashi Nagasaki

Ex-editor de revistas de manga, se encargó de las obras de grandes maestros como **Osamu Tezuka**, **Sanpei Shirato**, **Takao Saito**, **Kenshi Hirokane**, **George Akiyama**, **Rumiko Takahashi**, etc. En su segundo año en **Shogakukan**, conoció a **Naoki Urasawa** y, desde el inicio, editó casi todos sus títulos.