

image not found or type unknown



Tres tristes tigres EDICIÓN CONMEMORATIVA

Guillermo Cabrera Infante

Fecha de publicación:

31/01/2017

50.º aniversario de *Tres tristes tigres*, una obra cumbre de la literatura en español.

Sello Editorial:

Seix Barral

50.º aniversario de *Tres tristes tigres*, una obra cumbre de la literatura en español.

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

La noche insular y urbana, habanera, es la protagonista de la novela y todas las noches quieren fundirse o se funden en la sola, larga noche del libro, que al final comienza a amanecer, lenta y reveladora.

En esta novela, convertida en un clásico de la literatura en español, Guillermo Cabrera Infante desgrana varios de sus amores, de sus obsesiones, de sus temas: La Habana, el inglés, la literatura, la jerga de la ciudad, las habaneras, el cine de día, la música total, los autos viajando y también «la nostalgia y la noche».

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Guillermo Cabrera Infante

Guillermo Cabrera Infante nació el 22 de abril de 1929 en Gibara, provincia de Oriente, Cuba. En 1941 emigró a La Habana con sus padres. Comenzó a escribir en 1947 y abandonando los estudios y una soñada carrera médica, trabajó en muchos oficios o en un solo oficio repetido. En 1950 ingresó en la escuela de periodismo local. En 1952 fue detenido y multado por publicar un cuento que contenía «English profanities». En 1953 se casó por primera vez. En 1954 comenzó a escribir con el seudónimo de G. Caín la crítica de cine en "Carteles", semanario popular del que sería jefe de redacción en 1957. Ganó premios y menciones literarias con sus cuentos y fundó la Cinemateca de Cuba, que presidió de 1951 a 1956. En 1959 fue dirigente de la cultura oficial, directivo del Instituto del Cine y director del magazine literario Lunes de Revolución desde su fundación hasta su clausura en 1961. A fines de ese año se casó con la actriz Miriam Gómez. En 1962 viajó a Bélgica como agregado cultural. En 1964 ganó el Premio Biblioteca Breve. En 1965 regresó a Cuba a los funerales de su madre, renunció a la diplomacia y volvió a Europa. Publicó el volumen de relatos *Así en la paz como en la guerra*, la novela *Tres tristes tigres*, que obtuvo en 1964 el Premio Biblioteca Breve (Seix Barral, 1967) y *La Habana para un Infante Difunto*, la recopilación de críticas cinematográficas *Un oficio del siglo XX*, el libro narrativo unitario *Vista del amanecer en el Trópico*, la colección de artículos y ensayos *O* y el inclasificable volumen de piezas experimentales *Exorcismos de estilo*. Posteriormente publicó un conjunto de cinco extensos ensayos sobre sendas figuras del cine norteamericano, bajo el título de *Arcadia todas las noches*, reunió sus escritos de tema cubano en el volumen *Mea Cuba*, escribió en inglés el libro sobre el tabaco *Holy Smoke* y dio a conocer los textos narrativos *Delito por bailar el chachachá* y *Ella cantaba boleros* (este último, procedente de *Tres tristes tigres*) y la recopilación de escritos de crítica cinematográfica *Cine o sardina*. En diciembre de 1997 obtuvo el premio Cervantes. Falleció en Londres en febrero de 2005.