

image not found or type unknown



# La casa a tu alcance

Olivier Mignon, Arturo Barea

**Fecha de publicación:**

15/10/2009

**Sello Editorial:**

Espasa Infantil

## Contacto de prensa

**Nombre:** Andrea López

**Teléfono:** 934926820

**Email:**

alopezquesada@planeta.es

¿ Por qué las casas no son iguales? Descubre cómo se construyen, qué función tienen y las distintas casas que existen.

¿ Por qué las casas no son iguales? Descubre cómo se construyen, qué función tienen y las distintas casas que existen.

Una casa no es solamente unas paredes y un tejado, es sobre todo un lugar donde uno se siente a gusto. La casa puede estar hecha de materiales muy variados. Puede construirse en los árboles o sobre un río. Según los países, lleva diferentes nombres: hacienda, iglú, masía, faro, choza, chalet, isba... La casa se parece a sus habitantes, pero siempre tiene la misma función, albergar a sus ocupantes y convertirse en un lugar para vivir, agradable y cálido...

¿Cómo se construye? ¿Cómo serán las casas del futuro? Un libro para descubrir a los habitantes del mundo... ¡sin moverse de casa!

## Olivier Mignon

## Arturo Barea

**Arturo Barea** (Badajoz, 1897-Faringdon, 1957), escritor autodidacta y periodista, fue uno de los narradores más importantes del exilio gracias a su pasmosa lucidez al abordar los convulsos primeros cuarenta años del siglo xx español. Durante la Guerra Civil trabajó en la Oficina de Censura de Prensa Extranjera de la República, en la sede de Telefónica, en la madrileña calle de Gran Vía, motivo por el cual tuvo que exiliarse en 1938, primero a Francia y después a Inglaterra. Todos sus libros fueron publicados en inglés, traducidos por su mujer Ilsa Barea-Kulcsar (Viena, 1902-Viena, 1973), y, más tarde en castellano, excepto su primera publicación, *Valor y miedo* (1938), un libro de cuentos. La trilogía autobiográfica *La forja de un rebelde* es un testimonio ineludible sobre su infancia, su participación en la guerra del Rif y la Guerra Civil, y ha sido reconocida universalmente por su valor literario y documental.

Barea también se hizo famoso entre los oyentes de la BBC por las ochocientas cincuenta y seis charlas (una cada semana) que dio para el servicio para América Latina de la cadena británica. Con la publicación por primera vez en español de estos dos textos, toda su obra está ahora editada, por fin, en su idioma y su país maternos. En Espasa también se ha publicado su obra *Unamuno*.