

image not found or type unknown



El indiferente azul del cielo

Emilio Aragón

Fecha de publicación:

21/02/2017

Una mirada diferente, sutil y delicada, a la cotidianidad de la vida.

Sello Editorial:

Espasa

Una mirada diferente, sutil y delicada, a la cotidianidad de la vida.

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Un viejo faquir encara su última actuación en una discoteca de mala muerte; el paisaje australiano se vuelve un infierno para un escritor frustrado que sobrevive en la carretera como vendedor de cosméticos; una pareja de forasteros monta una librería en un pueblo anodino y allí pierde las tardes un niño de nueve años que será testigo de hechos prodigiosos; el poder de la música subyuga a un viejo neurólogo y lo empuja a cometer un crimen propio de Mefisto; un general se ve enfrentado a su hijo revolucionario sin vuelta atrás; una mañana de cacería en la sierra se transforma en una película de terror; un humilde alemán refugiado en la Patagonia oculta en su biografía una página de heroísmo contra el III Reich; Florencia será el idílico escenario de un certamen de piano que supone un esfuerzo titánico para cierto participante.

Estos y otros tantos personajes pueblan este libro de **Emilio Aragón**, seres anónimos a quienes la vida coloca en circunstancias extremas, juguetes de la pasión y de sus sueños. Decía Stanley Kubrick que «si el hombre se sentara y pensara en su fin inmediato y en su horrible insignificancia y soledad en el cosmos, seguramente se volvería loco». Sin embargo, estos relatos demuestran que los seres, haciendo pie en su nimiedad, pueden crecer o disminuir según la voluntad con que dominen la trama de su vida, y así logran dar un sentido a la experiencia incluso contra el indiferente azul del cielo.

Emilio Aragón

Emilio Aragón, nacido en La Habana pero de nacionalidad española, es uno de los profesionales más polifacéticos y reconocidos en el panorama artístico y de la comunicación audiovisual en España. Licenciado cum laude en Historia y doctor honorario en Arte por la Universidad de Suffolk-Boston-EEUU, por su aportación al mundo de las artes y la comunicación, estudia piano en Madrid con Rafael de Solís y completa su formación estudiando composición con John Heiss y dirección de orquesta con Richard Hoenich en el New England Conservatory de Boston. A lo largo de sus casi cuarenta años de profesión, ha ido dando respuesta a su incansable búsqueda a través de diferentes facetas artísticas como músico, compositor, guionista, actor, productor y director. En los últimos años ha desembarcado de una forma natural en la escritura. *El indiferente azul del cielo* es su primer libro de relatos.