

image not found or type unknown



Banco de sangre

Carlos Zanón

Fecha de publicación:

24/01/2017

Un poemario sobre un momento vital.

Sello Editorial:

Espasa

Un poemario sobre un momento vital.

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Banco de sangre dice algo y su contrario. Como la sordidez y la ternura que su autor encontró al ver las imágenes captadas por la fotógrafa Nan Goldin para su libro The ballad of sexual dependency y que sirvieron de primera inspiración para poemas, personajes y situaciones.

Poemas de la soledad y la búsqueda, lugares cercanos y extraños, habitaciones, almacenes, ventanas desde las que ver aviones y, al mismo tiempo, tu reflejo en lavabos azules. Televisores encendidos en estancias donde las máscaras se colocan sobre animales heridos. Una espiritualidad buscada y no encontrada en el último templo posible, el cuerpo, los sentimientos.

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mлуquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

image not found or type unknown



Carlos Zanón

Carlos Zanón (Barcelona, 1966) es autor de los libros de poemas *El sabor de tu boca borracha* (Nínfula, 1989, mención especial Premio Anthropolos), *Ilusiones y sueños de 10 000 maletas* (Ed. Libertarias-Prodhuvi, 1996), *En el parque de los osos* (Ayuntamiento de Málaga, 2001, finalista del Premio Nacional de Poesía Ciudad de Irún), *Algunas maneras de olvidar a Gengis Khan* (Ed. Hiperión, 2004, Premio Valencia de Poesía), *Tictac tictac* (Ed. Carena, 2010), la antología *Yo vivía aquí* (1989-2012) (Playa de Ákaba, 2012), *Rock'n'roll* (66rpm, 2014) y *Banco de sangre* (Espasa, 2017). En el ámbito narrativo es autor de las novelas *Nadie ama a un hombre bueno* (Ed. Quadrivium, 2008, Sigueleyendo, 2012), *Tarde, mal y nunca* (Saymon, 2009, RBA Serie Negra, 2010), premio Brigada Mejor Primera Novela del año, finalista del Premio Memorial Silverio Cañada, Giallo e dell Noir (Italia) y Violeta Negra (Francia), *No llames a casa* (RBA, 2012, 6.ª ed.) premio Valencia Negra a mejor novela del año, *Yo fui Johnny Thunders* (RBA, 6ª ed), premio Salamanca Negra mejor Novela del Año 2014, premio Novelpol 2015 y premio Dashiell Hammet 2015, y del libro de relatos *Marley estaba muerto* (RBA, octubre 2015) y su última novela *Taxi* (Salamandra, octubre 2017). Su narrativa ha sido traducida y publicada en Estados Unidos, Alemania, Francia, Holanda e Italia.

Colabora como articulista, crítico musical o literario con periódicos, revistas y suplementos culturales.

www.carloszanon.com