

image not found or type unknown



Billy Bat nº 18/20

Takashi Nagasaki, Naoki Urasawa

Fecha de publicación:

21/02/2017

Del maestro del thriller, Naoki Urasawa (*Monster*, *20th Century Boys*...)

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Del maestro del thriller, Naoki Urasawa (*Monster*, *20th Century Boys*...)

Contacto de prensa

2015. El contexto histórico del argumento de este thriller de Urasawa coincide con nuestra época contemporánea. Dos entregas para el final de este manga seinen apasionante.

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

Takashi Nagasaki

Ex-editor de revistas de manga, se encargó de las obras de grandes maestros como **Osamu Tezuka**, **Sanpei Shirato**, **Takao Saito**, **Kenshi Hirokane**, **George Akiyama**, **Rumiko Takahashi**, etc. En su segundo año en **Shogakukan**, conoció a **Naoki Urasawa** y, desde el inicio, editó casi todos sus títulos.

Naoki Urasawa

Naoki Urasawa (Tokio, 1960) es uno de los autores de manga más representativos de la actualidad. Sus principales obras son ***Monster***, ***Pineapple Army***, ***Yawara!***, ***Master Keaton***, ***Happy!***, ***20th Century Boys***, ***Billy Bat ... Yawara!***.

Obtuvo el XXXV **Premio de Manga Shôgakukan** en 1990. *Monster* recibió el **Premio a la Excelencia** (Sección Manga) del I Festival de los Medios en 1997, el **Gran Premio de Manga** del III **Premio Cultural Osamu Tezuka** en 1999 y el XLVI **Premio Shôgakukan de Manga** en 2001. A ***20th Century Boys*** le fue concedido el XXV **Premio Kôdansha de Manga** en 2001.