

image not found or type unknown



# Trafalgar

**José Luis Corral**

**Fecha de publicación:**

15/11/2016

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03 33

**Email:**

isantos@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

lfranch@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Laura

Verdura

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

lverdura@planeta.es

**Nombre:** Fátima

Santana

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

fsantana@planeta.es

*Trafalgar* es una extraordinaria novela que aborda con gran maestría una de las derrotas más célebres de la historia y un momento crucial en la historia de España.

La batalla de Trafalgar no solo determinó el futuro de Europa, sino que acentuó profundamente la decadencia del Imperio español.

En medio de intrigas palaciegas, corruptelas y traiciones, Francisco de Faria, un joven cadete pariente de Godoy que entra a servir como guardia de corps, será testigo en 1805 de la invasión de la Península por Napoleón, del enfrentamiento contra Inglaterra y de la suerte que vivió España en esos años anteriores y posteriores a Trafalgar, unos acontecimientos que indudablemente marcaron su propia vida.

image not found or type unknown



## José Luis Corral

José Luis Corral (Daroca, 1957). Premio de las Letras Aragonesas 2017 y medalla de Plata en el XXXIV Festival Internacional de Cine y TV de Nueva York, ha dirigido programas de radio y TV y ha sido asesor histórico de Ridley Scott en la película *1492. La conquista del paraíso*. Catedrático de Historia Medieval, es autor de 35 ensayos como *Historia universal de la pena de muerte* (2005), *Breve historia de la Orden del Temple* (2006), *Una historia de España* (2008), *El enigma de las catedrales* (2012) o *Misterios, secretos y enigmas de la Edad Media* (2017). Como escritor, está considerado como el maestro de la novela histórica española contemporánea por obras como *El salón dorado* (1996), *El amuleto de bronce* (1998), *El invierno de la corona* (1999) *El Cid* (2000), *Numancia* (2003), *El número de Dios* (2004), *El caballero del templo* (2006), *El amor y la muerte* (2010), *La prisionera de Roma* (2011), *El código del peregrino* (2012), *El médico hereje* (2013), *El trono maldito* (con Antonio Piñero, Planeta 2014), la serie *Los Austrias* (2016 y 2017) o *Batallador* (con Alejandro Corral, 2018). *Los Austrias III. El dueño del mundo* culmina la trilogía sobre los Austrias en la primera mitad del siglo XVI, una dinastía y un tiempo que cambiaron la historia de España, de Europa y del mundo.