

image not found or type unknown



# El Cid

## José Luis Corral

**Fecha de publicación:**

15/11/2016

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03 33

**Email:**

isantos@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

lfranch@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Laura

Verdura

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

lverdura@planeta.es

**Nombre:** Fátima

Santana

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

fsantana@planeta.es

José Luis Corral nos acerca a la historia del Cid, un hombre que rompió las reglas y cuya vida fue mucho más fascinante de lo que cuenta la tradición épica.

El Cid ha llegado hasta nuestros días como una figura mítica, héroe hispánico de alcance universal. Ningún otro personaje histórico encarna mejor el espíritu de frontera ni el ideal de caballero medieval que Rodrigo Díaz de Vivar.

José Luis Corral nos acerca a la historia real de la figura épica de la mano de Don Diego de Ubierna, narrador que nos cuenta su experiencia con El Campeador y nos muestra un hombre insólito, que fue más allá de los límites impuestos en su tiempo.

image not found or type unknown



## José Luis Corral

José Luis Corral (Daroca, 1957). Premio de las Letras Aragonesas 2017 y medalla de Plata en el XXXIV Festival Internacional de Cine y TV de Nueva York, ha dirigido programas de radio y TV y ha sido asesor histórico de Ridley Scott en la película *1492. La conquista del paraíso*. Catedrático de Historia Medieval, es autor de 35 ensayos como *Historia universal de la pena de muerte* (2005), *Breve historia de la Orden del Temple* (2006), *Una historia de España* (2008), *El enigma de las catedrales* (2012) o *Misterios, secretos y enigmas de la Edad Media* (2017). Como escritor, está considerado como el maestro de la novela histórica española contemporánea por obras como *El salón dorado* (1996), *El amuleto de bronce* (1998), *El invierno de la corona* (1999) *El Cid* (2000), *Numancia* (2003), *El número de Dios* (2004), *El caballero del templo* (2006), *El amor y la muerte* (2010), *La prisionera de Roma* (2011), *El código del peregrino* (2012), *El médico hereje* (2013), *El trono maldito* (con Antonio Piñero, Planeta 2014), la serie *Los Austrias* (2016 y 2017) o *Batallador* (con Alejandro Corral, 2018). *Los Austrias III. El dueño del mundo* culmina la trilogía sobre los Austrias en la primera mitad del siglo XVI, una dinastía y un tiempo que cambiaron la historia de España, de Europa y del mundo.