

image not found or type unknown



## Días que serán

**Juan Carlos Marset**

**Fecha de publicación:**  
10/11/2016

Poemas que nos hablan del pasado, del presente y del futuro ante una inminencia fatal y un posible renacer.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Poemas que nos hablan del pasado, del presente y del futuro ante una inminencia fatal y un posible renacer.**

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

Tras sus largos poemas anteriores, que se movían entre el salmo y la iluminación, y partían de la experiencia en ciudades como Nueva York en su primera obra, *Puer profeta*, Nápoles en *Leyenda napolitana*, y Londres en *Laberinto*, Juan Carlos Marset nos entrega en este *Días que serán* tal vez su libro más transparente, pero no menos hondo. Agrupados en tres partes, «Lo que pasó», «Partida parte» y «Está por ver», los poemas hablan del pasado, del presente y del futuro ante una inminencia fatal, y un posible renacer. El autor no ha renunciado a ciertos recursos sonoros, a los juegos de rima y de aliteración, y tampoco a las paradojas, las citas y los homenajes para encerrar su reflexión metafísica, su enseñanza moral, a propósito del tiempo, del arte, de la vida.

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Juan Carlos Marset

Juan Carlos Marset (Albacete, 1963) es profesor de estética y teoría de las artes de la Universidad de Sevilla, y director de la revista de arte, música y literatura *Sibila*. Fue director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y colaborador de María Zambrano en la edición de *Notas de un método*. Es autor de *Puer profeta* (Premio Adonais), *Leyenda napolitana* y *Laberinto*.