

image not found or type unknown



Las dos orillas

Alejandro Palomas, Fernando Vicente

Fecha de publicación:

22/11/2016

Un cuento ilustrado que da vida a la familia más entrañable y querida entre los lectores.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Un cuento ilustrado que da vida a la familia más entrañable y querida entre los lectores.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre: INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

image not found or type unknown



Alejandro Palomas

Alejandro Palomas (Barcelona, 1967) Es licenciado en Filología Inglesa y tiene un máster en poética por el New College de California. Ha compaginado sus incursiones en el mundo del periodismo con la poesía y con la traducción de importantes autores. Como novelista ha publicado, entre otras, *El tiempo del corazón*, *El secreto de los Hoffman*, *El alma del mundo* y *El tiempo que nos une*, que le han valido importantes premios como el Nuevo Talento Fnac y la posición de finalista del Premio de Novela Ciudad de Torrevieja y del Premio Primavera. En 2016, su novela *Un hijo* recibió el Premio Nacional de Literatura Juvenil. En sus novelas más recientes, *Una madre*, *Un perro* y *Un amor* (Premio Nadal 2018), retrata a una familia que ha enamorado a miles de lectores. Su obra, llevada al teatro y próximamente al cine, ha sido traducida a veinte lenguas.

(Twitter) @Palomas_Alejand

(Facebook) @PalomasAlejandro

(Instagram) @alejandropalomas



Fernando Vicente

Fernando Vicente (Madrid, 1963) es pintor e ilustrador. De formación autodidacta, empezó su andadura artística en el hervidero de la movida madrileña. Posteriormente se dedicó a la publicidad, sector en el que llegó a ser director de arte en varias agencias. En 1999 regresa al mundo de la ilustración profesional, que ya no ha vuelto a abandonar. Entre sus colaboraciones más populares están sus ilustraciones para *El País* y en especial las del suplemento *Babelia*, que le han valido tres premios Award of Excellence de la Society for News Design.