

image not found or type unknown



# Sangre en los estantes

**Paco Camarasa**

**Fecha de publicación:**

15/11/2016

**Sello Editorial:**

Ediciones Destino

**Contacto de  
prensa**

**Nombre:** NARRATIVA Y  
ENSAYO EN  
CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** afite@edestino.es

**Nombre:**  
INTERNACIONAL:  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**  
pjimenezl@planeta.es

**Nombre:**  
INTERNACIONAL:  
Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**  
emartines@planeta.es

La historia del género negro, el más popular de la literatura, contada por su más prestigioso y reconocido experto en España.

**La historia del género negro, el más popular de la literatura, contada por su más prestigioso y reconocido experto en España.**

*Sangre en los estantes* es el libro de cabecera para todos los amantes de la novela negra de nuestro país. De la mano de Paco Camarasa, uno de los mayores especialistas en la materia, ex librero y comisario de BCNegra, este es un libro ordenado por un buen librero, de la A a la Z, con la historia de este ya mítico género literario, hoy en día tan de moda.

El libro nos ofrece un recorrido por los grandes nombres del género, explicándonos sus mayores aportaciones. También despliega un sinfín de anécdotas y desmenuza las diferencias dentro del género por países y culturas, las subcategorías dentro de lo que denominamos novela negra y un sinfín de historias.

Todo ello relatado con la sabiduría, la pasión y la proximidad característica del gran Paco Camarasa. Por este motivo fue el más querido y reconocido experto en el género, y siempre consiguió mover a los lectores.

«Un libro imprescindible para cualquier amante del género negro.» DONNA LEON

«Pregúntale a Paco por cualquier libro negro o blanco, verde o azul. Lo conoce. Y encima, tiene criterio. Y encima, es humilde. A veces me resulta irritante, la verdad.» ALICIA GIMÉNEZ BARTLETT

## Paco Camarasa

**Paco Camarasa** (Valencia, 1950 – Barcelona, 2018) se licenció en Económicas y ejerció como librero, aunque principalmente fue conocido por ser el mayor divulgador de novela negra de España. Desde que en 2002 fundara, junto a Montse Clavé, la recientemente desaparecida librería Negra y Criminal de Barcelona, Camarasa tuvo un papel fundamental en el boom del *noir* en nuestro país, principalmente como comisario del festival BCNegra. Pero no solo eso: como experto en el género, también fue jurado (en los premios Pepe Carvalho de BCNegra, Dashiell Hammett, Rodolfo Walsh, Premio Internacional de Novela Negra RBA y Memorial Silverio Cañada de la Semana Negra de Gijón, por citar solo algunos), colaborador en prensa escrita (*El País*, *El Mundo*, *El Periódico de Catalunya*, *Ara*, *Qué Leer* y *Mercurio*), coordinador de ocho clubes de lectura de novela negra y profesor de Historia de la novela negrocriminal en el Ateneo de Barcelona. Con *Sangre en los estantes* (Destino, 2016) añadió a este currículum su primer y único libro, un compendio de conocimiento y sabiduría excepcional del que probablemente fuera el experto en literatura negra más querido de nuestro país.