

image not found or type unknown



Baile en el Kremlin

Curzio Malaparte

Fecha de publicación:
08/11/2016

Un magnífico volumen de relatos, *novellas* y crónicas que nos ofrecen la mirada más incisiva e irónica de Malaparte y nos desvelan su imaginación fecunda.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Un magnífico volumen de relatos, *novellas* y crónicas que nos ofrecen la mirada más incisiva e irónica de Malaparte y nos desvelan su imaginación fecunda.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Moscú, 1930: la Revolución se ha aburguesado y los capitostes comunistas se divierten... antes de que se produzca el baño de sangre. Tras viajar a la capital soviética, Malaparte frecuenta las veladas elegantes de la Nomenklatura: se cruza con Bulgákov, con un Maiakovski desesperado, pero también con la hermana de Trotski o con la estrella del Bolshói, y por supuesto con Stalin, cuya sombra planea sobre las cabezas de todos. La nobleza marxista de la Unión Soviética —una sociedad de advenedizos y nuevos ricos— disfruta fastuosamente antes de la caída. Y tras los esbozos tomados del natural se esconde la aguda intuición del cronista político y del comentarista de la Historia que es Malaparte, que capta enseguida lo grotesco y adivina el horror por venir.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Curzio Malaparte

Curzio Malaparte (Prato, 1898-Roma, 1957), diplomático y periodista autor de *La piel* y *Kaputt*, luchó en la primera guerra mundial e ingresó después en las filas del fascismo. Durante la segunda guerra mundial recorrió como corresponsal los campos de batalla de media Europa. Tusquets ha publicado sus títulos *Diario de un extranjero en París*, *Don Camaleón*, *El Volga nace en Europa* y *Baile en el Kremlin*.