

image not found or type unknown



Master Keaton ReMaster

Naoki Urasawa, Takashi Nagasaki

Fecha de publicación:

21/02/2017

Secuela de la serie de historia y misterio del maestro Urasawa.

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Secuela de la serie de historia y misterio del maestro Urasawa.

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Taichi Hiraga Keaton... Medio japonés, medio inglés, licenciado por Oxford, antiguo sargento del SAS, investigador de seguros y arqueólogo. 10 años después de excavar unas antiguas ruinas que podrían ser el origen de la civilización europea, trató de dejar su trabajo en el mundo de los seguros para concentrarse en la investigación arqueológica. Sin embargo, nunca ha dejado de recibir peticiones de clientes que requerían su ayuda para solucionar misterios, asesinatos y demás.

Email:

prensacomics@planeta.es

Ahora, 20 años más tarde, ¡Keaton sigue recorriendo el mundo!

image not found or type unknown



Naoki Urasawa

Naoki Urasawa (Tokio, 1960) es uno de los autores de manga más representativos de la actualidad. Sus principales obras son *Monster*, *Pineapple Army*, *Yawara!*, *Master Keaton*, *Happy!*, *20th Century Boys*, *Billy Bat ... Yawara!*.

Obtuvo el XXXV **Premio de Manga Shôgakukan** en 1990. *Monster* recibió el **Premio a la Excelencia** (Sección Manga) del I Festival de los Medios en 1997, el **Gran Premio de Manga** del III **Premio Cultural Osamu Tezuka** en 1999 y el XLVI **Premio Shôgakukan de Manga** en 2001. A *20th Century Boys* le fue concedido el XXV **Premio Kôdansha de Manga** en 2001.



Takashi Nagasaki

Ex-editor de revistas de manga, se encargó de las obras de grandes maestros como **Osamu Tezuka**, **Sanpei Shirato**, **Takao Saito**, **Kenshi Hirokane**, **George Akiyama**, **Rumiko Takahashi**, etc. En su segundo año en **Shogakukan**, conoció a **Naoki Urasawa** y, desde el inicio, editó casi todos sus títulos.